

# الإسلام في الأسرار

الحلقة الأولى - مَقَرُّ الوُضوءِ



# الإسلام على الأيدي

## الحلقة الأولى - فقرر الوضوء

### التأليف

الشيخ عادل الشعلة  
الأستاذ السيد فاضل العلوي  
السيد محسن الغريفي  
الأستاذ مجيد ميلاد  
الشيخ فؤاد مبارك

### المراجعة التربوية

الأستاذ الدكتور عبد علي محمد حسن

المنشور: المجلس الإسلامي العلمائي  
المراجعة اللغوية: جهاز الكتابة والتأليف  
الشيخ حسين الطويل  
تصميم وإخراج: محسن الخباز

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على محمد وآله الطيبين الطاهرين. يُعتبر التعليم الديني المحور الأساس؛ لبناء الجيل المؤمن، ويمثل المنطلق المهم لصياغة القاعدة الإيمانية، واللبنات الأولى لتقدم الأمة المؤمنة.

وتمثل المناهج الركن الأساس في عملية التعليم والتي يبتني عليها نجاح العملية التعليمية (مع توفر العوامل المهمة الأخرى)، وأن أي تراجع في بناء مناهج قوية يمثل عائقاً مهماً في طريق نجاح العمل التعليمي والتربوي. ورغم تعدد مناهج التعليم الديني، فإننا ندرك الحاجة إلى صياغة مناهج متطورة قادرة على التعاطي مع الحاجيات المتجددة وأساليب العرض الحديثة، متجاوزة نقاط الخلل في المناهج المتداولة، مما يُعطي القدرة على بلورة واقع تعليمي متجدد ومتطور.

وهذا ما جعل المجلس الإسلامي العلمائي في البحرين أن يتحرك في هذا المجال المهم من خلال العمل على إعداد مقررات متقدمة للتعليم الديني تتميز بالعمق في الطرح والتطور في الصياغة، بالإضافة إلى الاستفادة من أساليب العرض الحديثة. ومن أهم النقاط التي تم مراعاتها في هذه المقررات، أنها:

- وُضعت؛ لتلبي مفردة من مفردات الحاجة الماسة لعرض معارف وقيم وأحكام الإسلام عرضاً هادفاً شيقاً مدعوماً بمواقف تعليمية طبيعية تلامس واقع المتعلم واحتياجاته.
- صيغت بشكل جذاب يتناسب مع سن المتعلم، وقد وُظفت الرسوم التوضيحية؛ لتساعد على تقريب المفاهيم، وتبسيط الأحكام.
- أُعدت؛ لترجم الأهداف والتوجهات التربوية الإسلامية الموضوعية.
- تم العمل على تطوير وتعديل المقررات الجاهزة من السلسلة قبل الطباعة عدّة مرّات ومن قبل اختصاصيين في مجال العلوم الإسلامية، ومجال التربية، وبناء المناهج.
- تم عرض المقررات الجاهزة على بعض الأطفال لقياس مدى فهم واستيعاب الطفل لها، فلاقت نجاحاً.

والمجلس الإسلامي العلمائي إذ يقدم الحلقة الأولى من سلسلة مناهج التعليم الديني (الإسلام ديني) يأمل أن يكون ذلك خدمة لواقع التعليم الديني والأمة عموماً.

راجين من الله العليّ القدير القبول، وأن تُحقّق هذه المقررات الأهداف المرجوة منها، متمنين من جميع الإخوة الأعزاء القائمين على التعليم الديني والمهتمين بهذا الشأن موافاتنا بكل ملاحظاتهم، واقتراحاتهم.

# سورة الاحقاف

﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا  
وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ  
وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ .....﴾ . المائدة: ٦

الصفحة	العنوان	الدرس
--------	---------	-------

الوحدۃ الأولى - فعدقات الوضوء

٢	بماذا أتوضأ؟	الأول
٤	الماء المضاف	الثاني
٦	أحكام ماء الوضوء	الثالث
٨	التخلي	الرابع
١٠	لماذا أتوضأ؟	الخامس

الوحدۃ الثانية - كيفية الوضوء

١٤	كيف أتوضأ؟	السادس
١٦	واجبات الوضوء وفستحباته	السابع
١٨	المضمضة والاستنشاق	الثامن
٢٢	غسل الوجه	التاسع
٢٤	غسل اليدين	العاشر
٢٨	مسح الرأس والقدمين	الحادي عشر

الوحدۃ الثالثة - شرائط الوضوء ونواقضه

٣٤	شرايط الوضوء - ١	الثاني عشر
٣٦	شرايط الوضوء - ٢	الثالث عشر
٤٠	نواقض الوضوء	الرابع عشر



# الوَحْدَةُ الْأُولَى

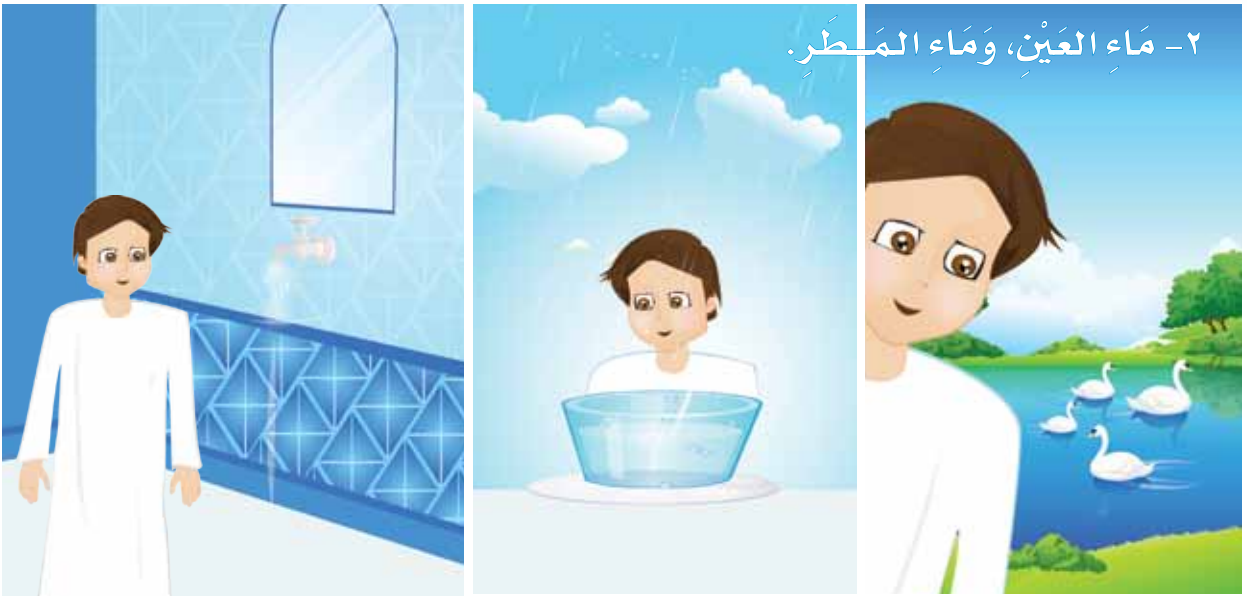
## مُقَدِّمَاتُ الْوُضُوءِ

عَنِ الْإِمَامِ الصَّادِقِ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ قَالَ: "كُلُّ مَاءٍ طَاهِرٍ إِلَّا مَا عَلِمْتَ أَنَّهُ قَذِرٌ".  
يَصُحُّ الْوُضُوءُ بِالْمِيَاهِ التَّالِيَةِ:

١- مَاءِ الْبَحْرِ، وَمَاءِ النَّهْرِ.



٢- مَاءِ الْعَيْنِ، وَمَاءِ الْمَطَرِ.



٣- مَاءِ الصُّنْبُورِ، لِأَنَّهُ طَاهِرٌ نَظِيفٌ، فَيُمْكِنُنِي أَنْ أَتَوَضَّأَ بِهِ أَيْضًا.

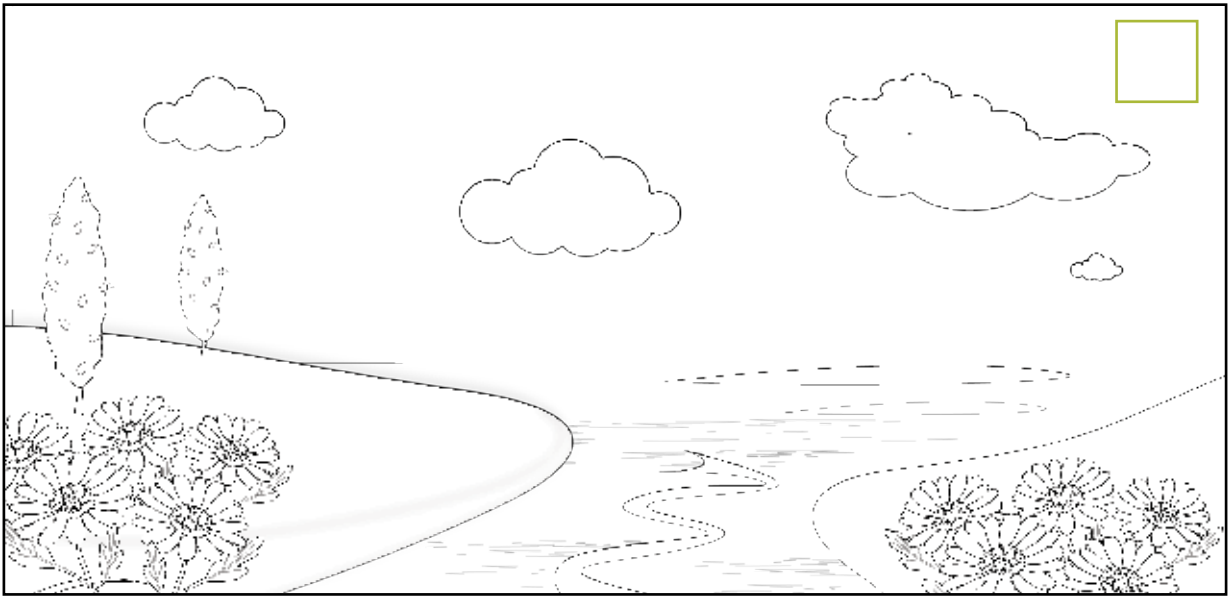
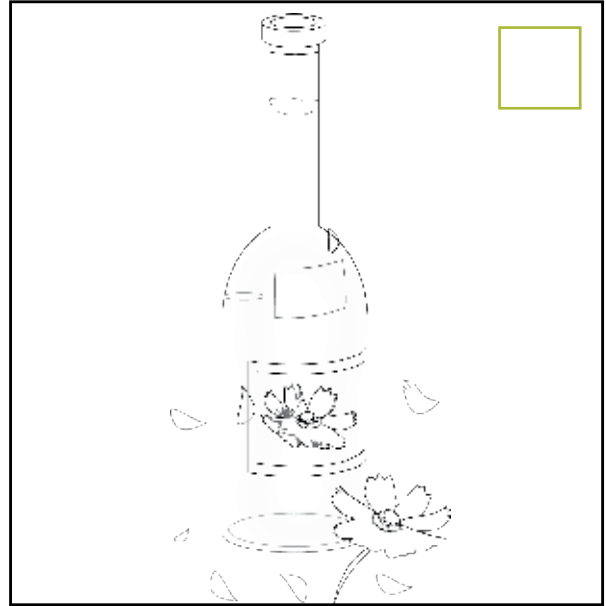
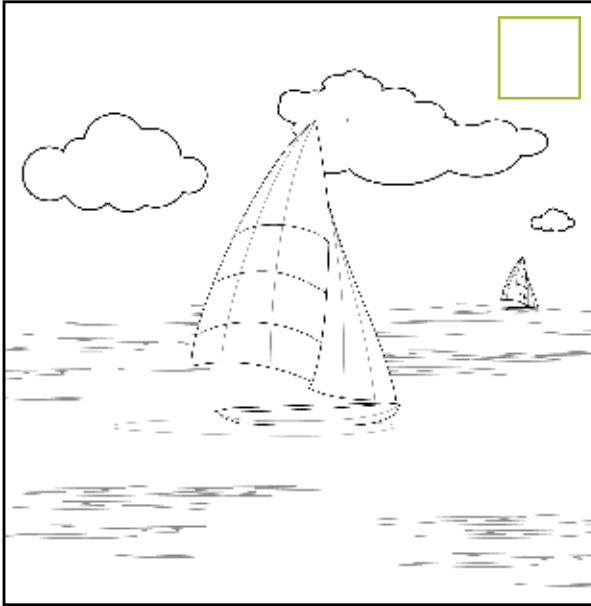
### خُلَاصَةٌ:

- الْمِيَاهُ الَّتِي يَصُحُّ الْوُضُوءُ بِهَا هِيَ: مِيَاهُ الْبَحَارِ، وَالْأَنْهَارِ، وَالْعَيُونِ، وَالْأَمْطَارِ.
- يَصُحُّ الْوُضُوءُ بِمَاءِ الصُّنْبُورِ، لِأَنَّهُ طَاهِرٌ وَنَظِيفٌ.



## أَنَا أُخْتَبِرُ نَفْسِي

١- أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْمِيَاهِ الَّتِي أُسْتَعْمَلُ فِيهَا فِي الْوُضُوءِ، وَأَلْوْنُهَا:



٢- أَكْمِلُ الْفَرَاغَ التَّالِيَّ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

أ- يَصْحُ الْوُضُوءُ بِمَاءٍ ..... ، وَمَاءٍ .....

ب- لَا يَصْحُ الْوُضُوءُ بِمَاءٍ .....

ت- أَتَوَضَّأُ بِمَاءٍ ..... وَنَظِيفٍ.

الْوَرْدِ

الْمَطَرِ

الْبَحْرِ

التُّرَابِ

طَاهِرِ

- لَا اتَّوَضَّأُ بِالمَاءِ المَعصُورِ، أَوِ المَاءِ المَخْلُوطِ.



- لَا اتَّوَضَّأُ بِعَصِيرِ الفَوَاكِه، وَلَا بِمَاءِ الوَرْدِ، لِأَنَّهُ مَاءٌ مُضَافٌ.



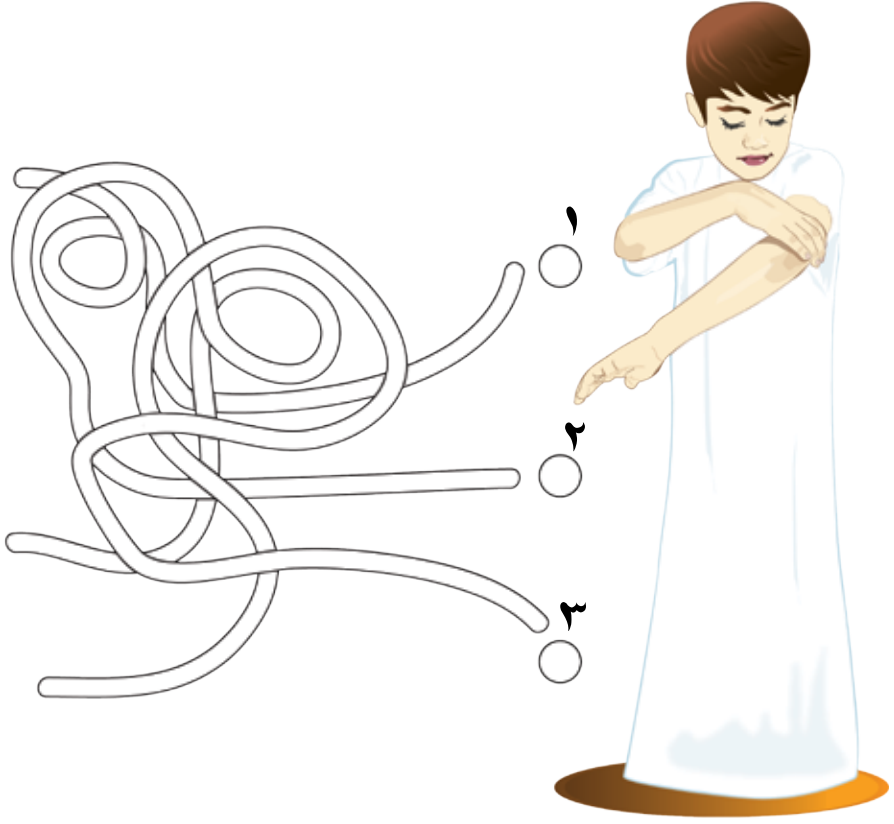
- لَا يَصُحُّ الوُضُوءُ بِالمَاءِ المُلَوَّنِ.

### خُلَاصَةٌ:

- لَا يَصُحُّ الوُضُوءُ بِالمَاءِ المَضَافِ كالعصير، وَالمَاءِ المُلَوَّنِ، وَمَاءِ الوَرْدِ.

## أَنَا أَخْتَبِرُ نَفْسِي

١- أختار الطريق الصحيح في المتاهة التالية؛ لأتوضأ للصلاة:



٢- أضع علامة (✓) لما يصح الوضوء به، وعلامة (X) لما لا يصح الوضوء به فيما يلي:

١. ماء الورد ( )      ٢. العصير ( )      ٣. الماء الملوّن ( )  
٤. ماء البحر ( )      ٥. ماء النهر ( )      ٦. ماء اللقاح ( )

٣- أذكر أمثلة أخرى على الماء المضاف:

- (١) .....
- (٢) .....
- (٣) .....

## أَحْكَامُ قَاءِ الْوُضُوءِ

« أَتَوَضَّأُ بِالْمَاءِ الطَّاهِرِ، وَلَا أَتَوَضَّأُ بِالْمَاءِ الْمُتَنَجِّسِ. »



لا أَتَوَضَّأُ بِالْمَاءِ الْمَغْضُوبِ.



لا أَتَوَضَّأُ بِمَاءٍ قَدْ تَنَجَّسَ بِالدَّمِ،  
أَوْ بِالْبَوْلِ، أَوْ بِالْغَائِطِ.



تَنْبِيهُ: لا أُسْرِفُ فِي اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ أَثْنَاءَ الْوُضُوءِ.

## خُلَاصَةٌ:

- لا يَصِحُّ الْوُضُوءُ بِالْمَاءِ الْمُتَنَجِّسِ، وَلَا يَصِحُّ بِالْمَاءِ الْمَغْضُوبِ.
- الْفَتَى الْمُسْلِمُ لَا يُسْرِفُ فِي اسْتِعْمَالِ الْمَاءِ.

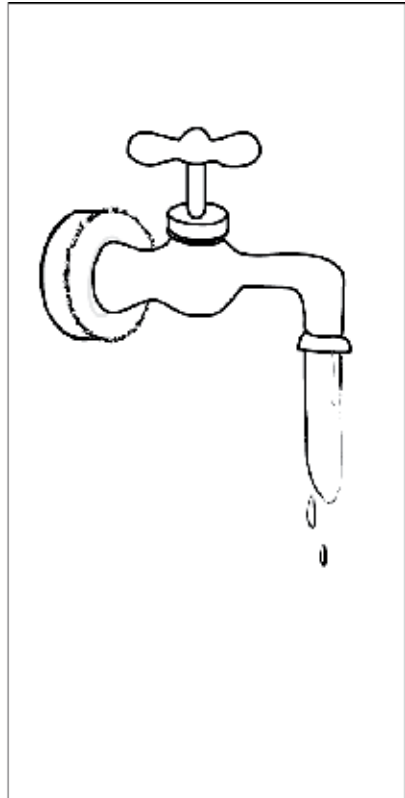
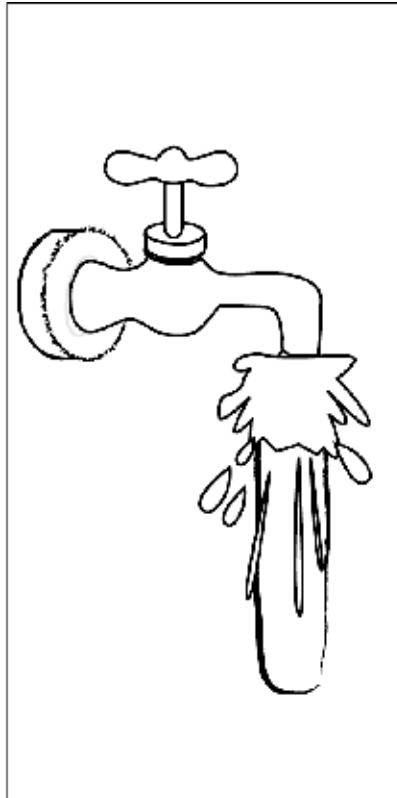
## أَنَا أَخْتَبِرُ نَفْسِي

١- أَكْمِلِ الْفَرَاغَ التَّالِيَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

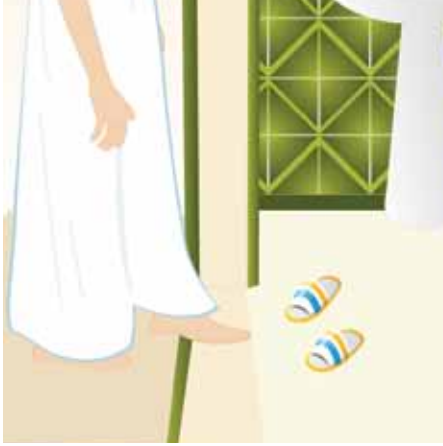
(الدَّم، طَاهِرٌ، الْمَغْضُوبُ، نَظِيفٌ، الْبَوْلُ، النَّجَسُ، الْغَائِطُ)

١. لَا أَتَوَضَّأُ بِالْمَاءِ ..... ، أَوِ الْمَاءِ .....
٢. الْمَاءُ الْقَلِيلُ يَتَنَجَّسُ بِ ..... وَ ..... وَ .....
٣. أَتَوَضَّأُ بِمَاءٍ ..... ، وَ .....

٢- أَلَوْنُ الصُّورَةِ الَّتِي تُعْبِرُ عَنِ الْإِسْتِخْدَامِ الْمُنَاسِبِ لِلْمَاءِ:



« الْمُسْلِمُ يَغْتَنِي بِنِظَافَتِهِ الْجَسَدِيَّةِ.



- أَدْخُلُ دَوْرَةَ الْمِيَاهِ قَبْلَ أَنْ أَتَوَضَّأَ.  
- عِنْدَ دُخُولِ بَيْتِ الْخَلَاءِ أُقَدِّمُ رِجْلِي الْيُسْرَى،  
وَأَقُولُ:

"اللَّهُمَّ، إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الرَّجْسِ النَّجِسِ الْخَبِيثِ  
الْمُخْبَثِ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ".



- يَتَخَلَّى الْمُسْلِمُ فِي مَكَانٍ لَا يَرَاهُ فِيهِ أَحَدٌ كَالْحَمَّامِ.  
- لَا يَبُولُ الْمُسْلِمُ الْمُهْدَبُ وَهُوَ قَائِمٌ.  
- يَغْسِلُ الْمُسْلِمُ مَخْرَجَ الْبَوْلِ مَرَّتَيْنِ بِالْمَاءِ الطَّاهِرِ  
النَّظِيفِ.

- عِنْدَ التَّحْلِيِّ لَا يَسْتَقْبِلُ الْمُسْلِمُ الْقِبْلَةَ، وَلَا يَسْتَدْبِرُهَا.



بَعْدَ قِضَاءِ الْحَاجَةِ أَخْرُجُ بِرِجْلِي  
الْيُمْنَى.

لَا يَبُولُ الْفَتَى الْمُسْلِمُ فِي الْبُرْكِ، وَالْعِيُونِ.

## خِلَاصَةٌ:

- قَبْلَ الْوُضُوءِ يَدْخُلُ الْفَتَى الْمُسْلِمُ بَيْتَ الْخَلَاءِ (الْحَمَّامَ) بِرِجْلِهِ الْيُسْرَى،  
وَيَخْرُجُ بِالْيُمْنَى.

- يَتَخَلَّى الْفَتَى الْمُسْلِمُ فِي بَيْتِ الْخَلَاءِ.

- يَغْتَنِي الْمُسْلِمُ بِتَطْهِيرِ نَفْسِهِ بَعْدَ قِضَاءِ حَاجَتِهِ.

## أَنَا أَخْتَبِرُ نَفْسِي

١- أضع دائرة حول الإجابة الصحيحة:

أ- أدخل الحمام (بيت الخلاء):

١- برجلي اليمنى      ٢- برجلي اليسرى      ٣- كما أشاء

ب- أخرج من الحمام (بيت الخلاء):

١- برجلي اليمنى      ٢- برجلي اليسرى      ٣- كما أشاء

٢- ألون العبارة الصحيحة باللون ●، والعبارة الخاطئة باللون ●:

- يبول الولد المهدب وهو قائم.
- لا يبول الولد النظيف في البرك.
- أغسل مخرج البول مرتين.

٣- ألون الولد الذي يدخل برجله اليسرى إلى دورة المياه:



## لِمَاذَا اتَّوَضَّأُ؟

فِي الْحَدِيثِ عَنِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ:

"أَفْتِتَاحُ الصَّلَاةِ الْوُضُوءُ، وَتَحْرِيمُهَا التَّكْبِيرُ، وَتَحْلِيلُهَا التَّسْلِيمُ".

<< اتَّوَضَّأُ عِنْدَمَا أَقُومُ بِالْأَعْمَالِ التَّالِيَةِ:



٢- الطَّوَافِ بِالْبَيْتِ الْحَرَامِ.



١- أَدَاءِ الصَّلَاةِ الْوَاجِبَةِ، أَوِ الْمُسْتَحَبَّةِ.



٤- مَسُّ أَسْمَاءِ اللَّهِ بِإِحْسَانٍ، وَالْمَعْصُومِينَ ﷺ.



٣- مَسُّ حُرُوفِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

## خِلَاصَةٌ:

- يَتَوَضَّأُ الْمُسْلِمُ؛ لِأَدَاءِ الصَّلَاةِ، وَالطَّوَافِ بِبَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ، وَلَمَسِ حُرُوفِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَأَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى، وَأَسْمَاءِ الْمَعْصُومِينَ ﷺ.

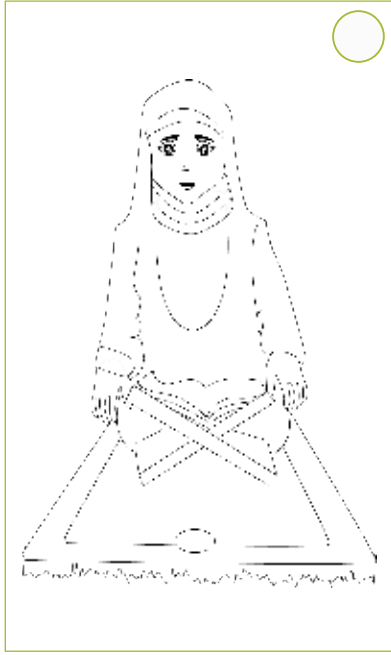


## أَنَا أَخْتَبِرُ نَفْسِي

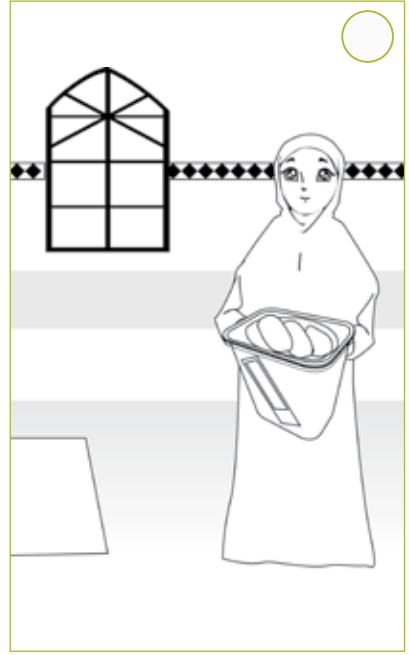
١- أَضَعُ عَلَامَةً ( ✓ ) عَلَى الْأَعْمَالِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى وُضوءٍ، وَأَلَوْنَهَا:



الصَّلَاةُ



لَمَسُ حُرُوفِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ



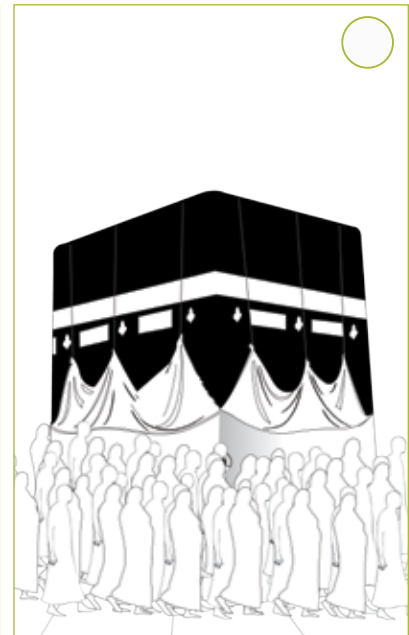
تَنْظِيفُ الْمَسْجِدِ



التَّصَدُّقُ عَلَى الْفُقَرَاءِ



الاسْتِمَاعُ لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ



الطَّوَافُ بِالْبَيْتِ الْحَرَامِ



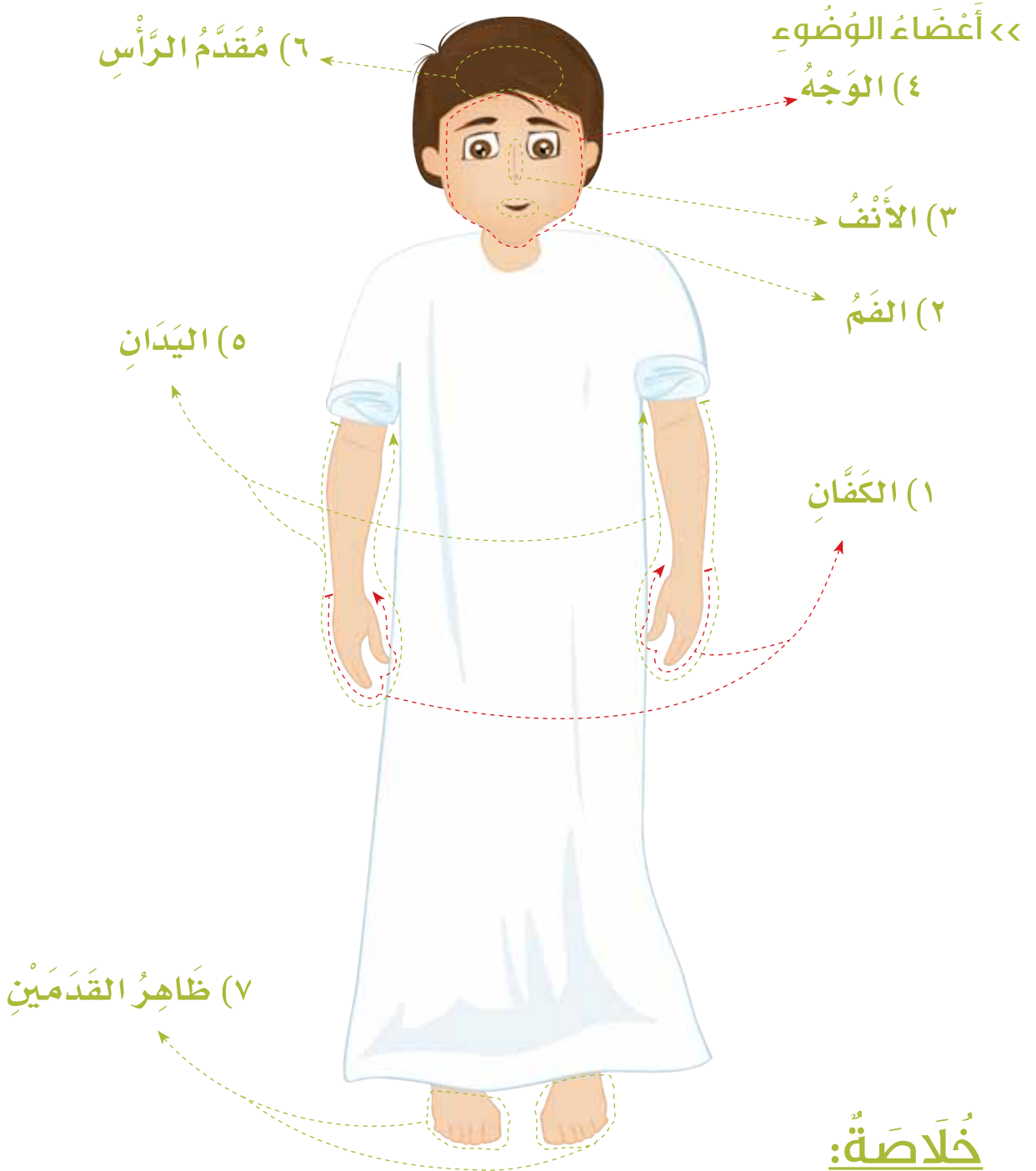
# الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

## كَيْفِيَّةُ الْوُضُوءِ

## كَيْفَ اتَّوَضَّأَ؟

قَالَ تَعَالَى:

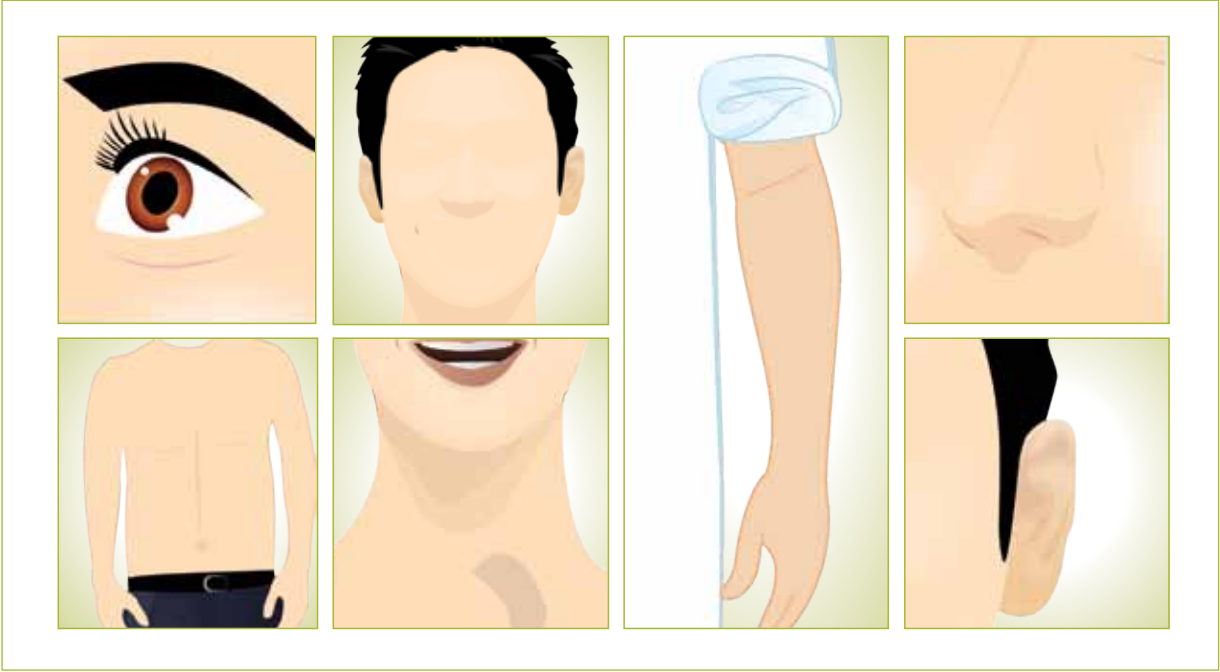
﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ  
وَأَمْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ.....﴾. المائدة: ٦.



- أَعْضَاءُ الْوُضُوءِ هِيَ: الْكَفَّانِ، وَالْفَمُّ، وَالْأَنْفُ، وَالْوَجْهُ، وَالْيَدَانِ، وَمُقَدِّمُ الرَّأْسِ،  
وَوَظَاهِرُ الْقَدَمَيْنِ.

## أَنَا أَخْتَبِرُ نَفْسِي

١- أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَجْزَاءِ الدَّاخِلَةِ فِي الْوُضُوءِ:



٢- أَرَسِمُ أَحَدَ أَعْضَاءِ الْوُضُوءِ، وَأُلَوِّنُهُ:





## النِّيَّةُ

أَقْصِدُ عِنْدَ الْوُضُوءِ: (أَتَوَضَّأُ قُرْبَةً لِلَّهِ تَعَالَى).

وَعِنْدَمَا أَنْظُرُ إِلَى الْمَاءِ أَقُولُ:  
"الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ الْمَاءَ طَهُورًا،  
وَلَمْ يَجْعَلْهُ نَجَسًا".



## غَسَلُ الْكَفَّيْنِ

أَقُولُ عِنْدَ غَسَلِ الْكَفَّيْنِ:

"اللَّهُمَّ، اجْعَلْنِي مِنَ التَّوَابِينَ، وَاجْعَلْنِي  
مِنَ الْمُتَطَهِّرِينَ".

## خُلَاصَةٌ:

- يَبْدَأُ الْمُسْلِمُ وُضُوءَهُ بِنِيَّةِ الْقُرْبَةِ لِلَّهِ ﷻ.
- ثُمَّ يَغْسِلُ كَفَّيْهِ، وَلَا يُسْرِفُ فِي اسْتِحْدَامِ الْمَاءِ.

## أَنَا أَخْتَبِرُ نَفْسِي

١- أَكْتُبُ مَا يَلِي بِخَطِّ جَمِيلٍ وَمُرْتَّبٍ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ:

(أَتَوَضَّأُ قُرْبَةً لِلَّهِ تَعَالَى).

.....

.....

.....

٢- أَكْمَلُ الْفَرَاغَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:

"الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ الْمَاءَ .....، وَلَمْ يَجْعَلْهُ ....."

٣- مَا حُكْمُ الْوُضُوءِ فِي هَذِهِ الْحَالَاتِ؟

أ. قَاسِمٌ تَوَضَّأَ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَقْصِدِ التَّقَرُّبَ لِلَّهِ جَلَّالاً.

صَحِيحٌ       بَاطِلٌ

ب. مَرْيَمُ تَوَضَّأَتْ قُرْبَةً لِلَّهِ جَلَّالاً، ثُمَّ غَسَلَتْ كَفَّيْهَا.

صَحِيحٌ       بَاطِلٌ

ت. مُحَمَّدٌ يَتَوَضَّأُ دُونَ قِرَاءَةِ الْأَدْعِيَةِ.

صَحِيحٌ       بَاطِلٌ

« أَوَّلًا: المَضْمَضَةُ »

• أَقُولُ عِنْدَ المَضْمَضَةِ: "اللَّهُمَّ، لَقْنِي حُجَّتِي يَوْمَ أَلْقَاكَ، وَأَطْلِقْ لِسَانِي بِذِكْرِكَ".

كَيْفَ أَتَمَضَمَضُ؟



٢

أَدْخُلُ المَاءَ فِي فَمِي.



١

أَخِذُ المَاءَ بِكَفِّي الِئْمَنِي.



٤

أَلْفِظُ المَاءَ خَارِجَ فَمِي.



٣

أَحْرِكُ المَاءَ بِدَاخِلِ فَمِي.

أُكْرِرُ المَضْمَضَةَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ.

## « ثَانِيَا: الِاسْتِنشَاقُ

- أَقُولُ عِنْدَ الِاسْتِنشَاقِ: "اللَّهُمَّ، لَا تُحَرِّمْ عَلَيَّ رِيحَ الْجَنَّةِ، وَاجْعَلْنِي مِمَّنْ يَشُمُّ رِيحَهَا، وَرَوْحَهَا، وَطِيبَهَا".

## • كَيْفَ أَسْتِنشِقُ؟



أَخِذْ الْمَاءَ بِكَفِّي الْيُمْنَى.



٣

ثُمَّ أَدْفَعُ الْمَاءَ بِالْيَدِ وَالنَّفْسِ إِلَى خَارِجِ الْأَنْفِ.



٢

ثُمَّ أَخِذْ نَفْسًا خَفِيفًا؛ حَتَّى يَدْخُلَ فِي أَنْفِي قَلِيلٌ مِنَ الْمَاءِ.

## أُكْرِرُ الِاسْتِنشَاقَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ.

## خُلَاصَةٌ:

– بَعْدَ غَسْلِ الْكَفَّيْنِ تُسْتَحَبُّ الْمَضْمُضَةُ، وَهِيَ: إِدْخَالُ الْمَاءِ فِي الْفَمِ، وَتَحْرِيكُهُ، ثُمَّ إِخْرَاجُهُ.

– يُسْتَحَبُّ الِاسْتِنشَاقُ، وَهُوَ: إِدْخَالُ الْمَاءِ إِلَى الْأَنْفِ، ثُمَّ إِخْرَاجُهُ.

– يُسْتَحَبُّ تَكَرُّرُ الْمَضْمُضَةِ، وَالِاسْتِنشَاقِ (ثَلَاثَ مَرَّاتٍ).



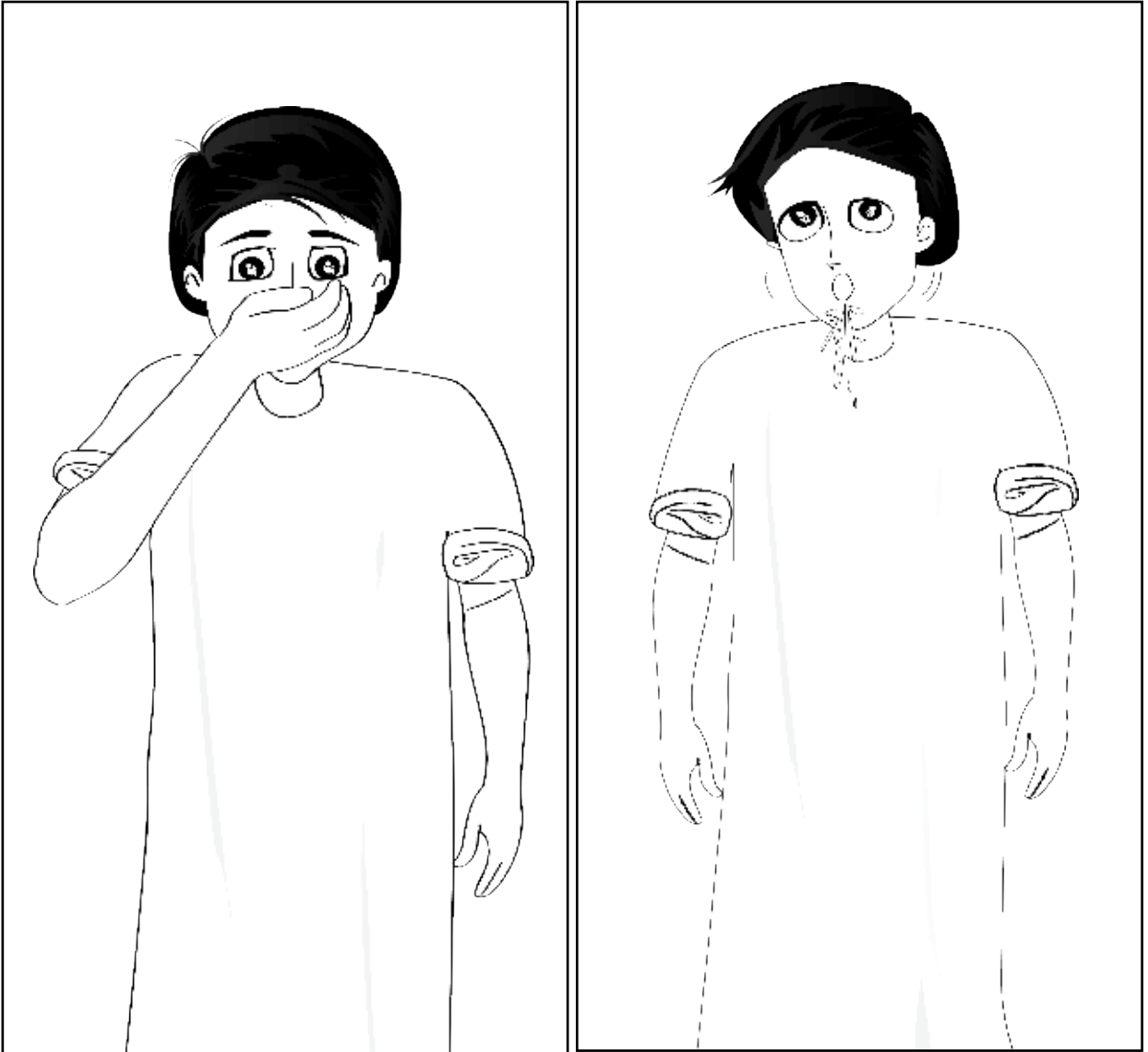
## أَنَا أَخْتَبِرُ نَفْسِي

١- أمثل المضمضة، والاستنشاق ثلاث مرات أمام المعلم.

٢- أكمل هذا الدعاء، وأقرأه:

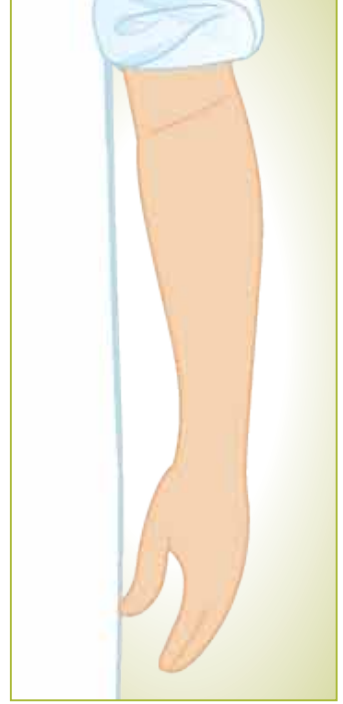
"اللَّهُمَّ، لِقْنِي ..... يَوْمَ الْقَاكِ، وَأَطْلِقْ ..... بِذِكْرِكَ".

٣- ألون عمليتي المضمضة، والاستنشاق.



٤- أصل الصورة بالكلمة التي تناسبها:

غَسَلَ

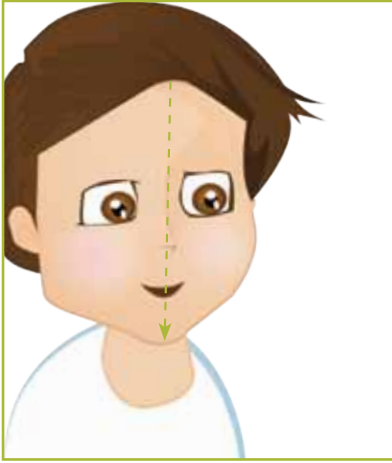


اسْتَنَشَقَ



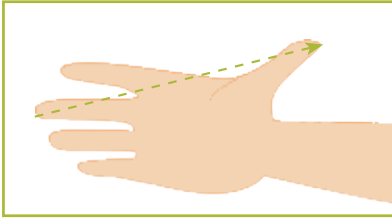
مَضْمَضَةٌ





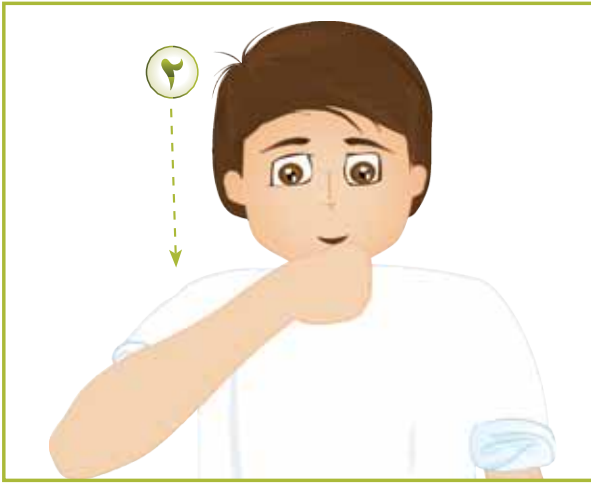
« أَقُولُ عِنْدَ غَسْلِ وَجْهِي:

"اللَّهُمَّ، بَيِّضْ وَجْهِي يَوْمَ تَسْوَدُ فِيهِ الْوُجُوهُ، وَلَا تَسْوَدْ وَجْهِي يَوْمَ تَبْيِضُ فِيهِ الْوُجُوهُ".



- اَغْسِلْ وَجْهِي بِالْمَاءِ مِنْ مَنبَتِ الشَّعْرِ إِلَى طَرْفِ الذَّقْنِ طَوَّلاً، وَمَا وَصَلَتْ إِلَيْهِ الْإِبْهَامُ وَالْوَسْطَى عَرْضًا.

• كَيْفَ اَغْسِلُ وَجْهِي لِلْوُضُوءِ؟



- اَضَعْ الْمَاءَ اَعْلَى الْجَبْهَةِ، ثُمَّ اَغْسِلْ وَجْهِي مِنَ الْاَعْلَى اِلَى الْاَسْفَلِ.

## خِلَاصَةٌ:

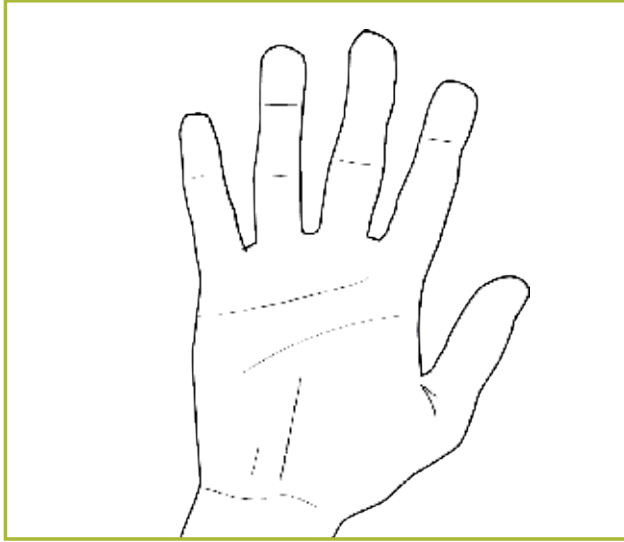
- اَغْسِلْ وَجْهِي مِنْ قِصَاصِ الشَّعْرِ اِلَى طَرْفِ الذَّقْنِ طَوَّلاً، وَمَا وَصَلَتْ اِلَيْهِ

الْاِبْهَامُ وَالْوَسْطَى عَرْضًا.

- يَجِبُ غَسْلُ الْوَجْهِ مَرَّةً وَاحِدَةً.

## أَنَا أَخْتَبِرُ نَفْسِي

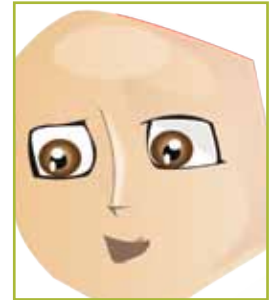
١- أَلَوِّنُ الإِبْهَامَ، وَالْوَسْطَى مِنْ أَصَابِعِ اليَدِ:



٢- أَرَسِّمُ الْوَجْهَ الَّذِي أَعْسَلُهُ عِنْدَ الْوُضُوءِ:



٣- أَكْتُبُ كَلِمَةَ (أَعْسَلُ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:



.....

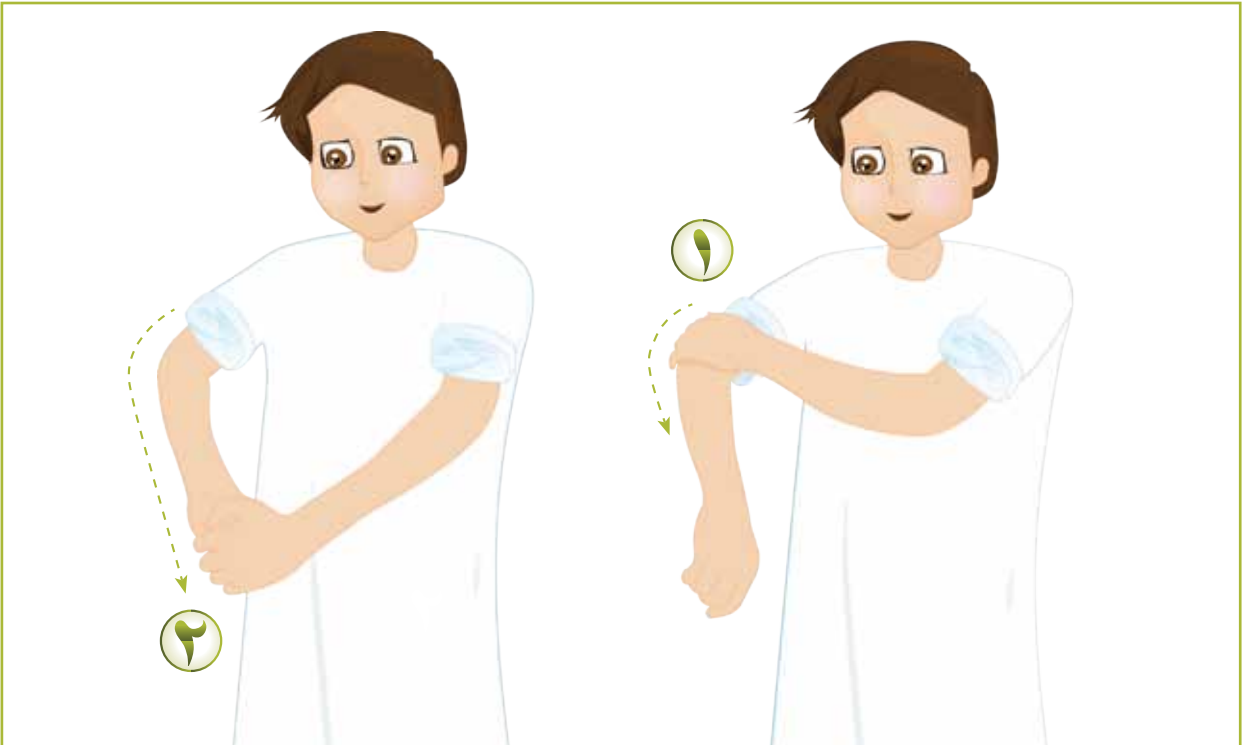
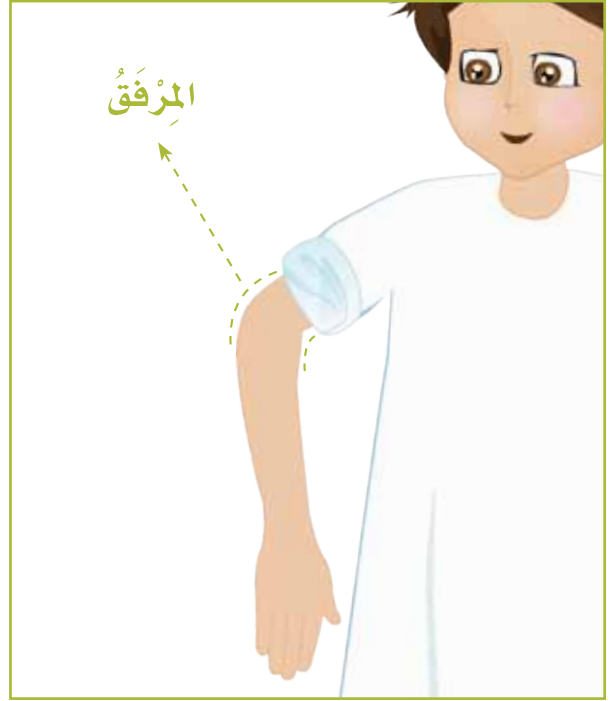
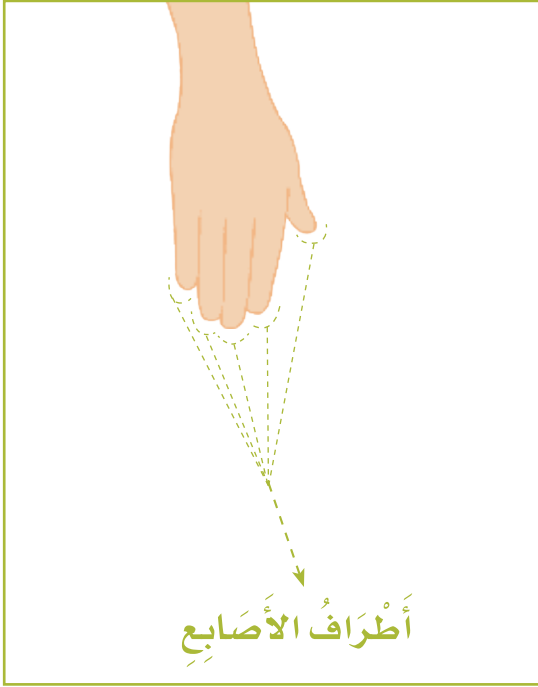
.....

.....

.....

« أَوَّلًا: غَسْلُ الْيَدِ الْيُمْنَى

- أَقُولُ عِنْدَ غَسْلِ يَدِي الْيُمْنَى: "اللَّهُمَّ، أَعْطِنِي كِتَابِي بِيَمِينِي، وَالْخُلْدَ فِي الْجَنَانِ بَيْسَارِي، وَحَاسِبِنِي حِسَابًا يَسِيرًا".



أَبْدَأُ غَسْلَ الْيَدِ مِنْ أَعْلَى الْمِرْفَقِ وَأَنْتَهِيَ عِنْدَ أَطْرَافِ الْأَصَابِعِ.



- أَخْلَلُ بَيْنَ الْأَصَابِعِ عِنْدَ غَسْلِ الْيَدِ.

« تَانِيَا: غَسْلُ الْيَدِ الْيُسْرَى

• أَقُولُ عِنْدَ غَسْلِ يَدِي الْيُسْرَى: "اللَّهُمَّ، لَا تُعْطِنِي كِتَابِي بِشِمَالِي، وَلَا تَجْعَلْهَا مَغْلُولَةً إِلَى عُنُقِي، وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ مُقَطَّعَاتِ النَّيِّرَانِ".



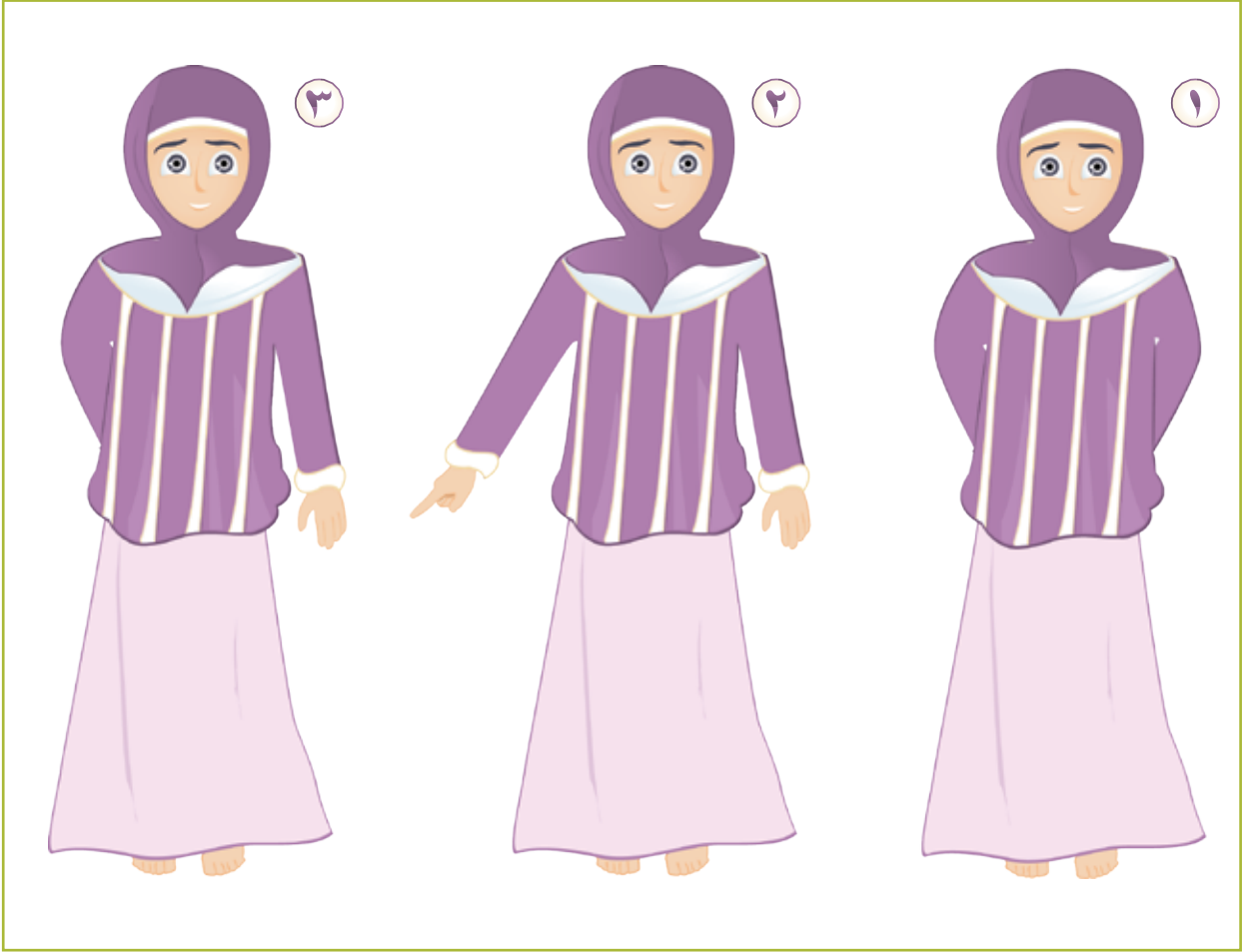
• أَغْسِلُ يَدِي الْيُسْرَى كَمَا غَسَلْتُ يَدِي الْيُمْنَى.

خُلَاصَةٌ:

- يَجِبُ غَسْلُ الْيَدِ الْيُمْنَى، ثُمَّ الْيُسْرَى.
- أَغْسِلُ يَدِي مِنَ الْمِرْفَقِ إِلَى أَطْرَافِ الْأَصَابِعِ.
- أَخْلَلُ بَيْنَ الْأَصَابِعِ عِنْدَ غَسْلِ كُلِّ يَدٍ.

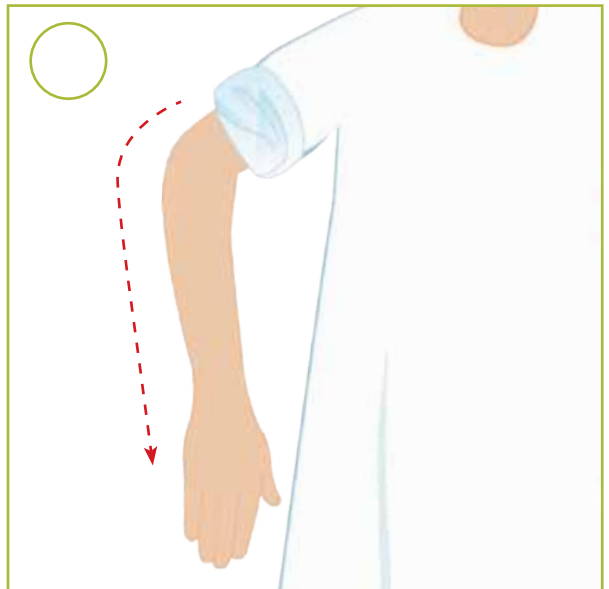
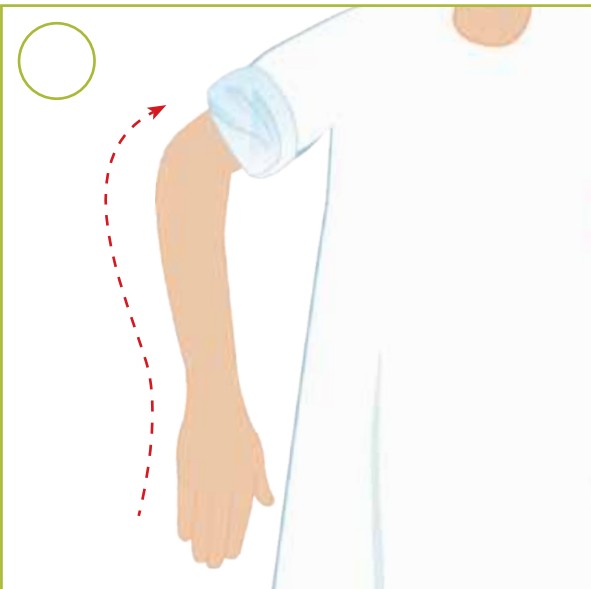
## أَنَا أَخْتَبِرُ نَفْسِي

١- أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْيَدِ الْيُمْنَى:

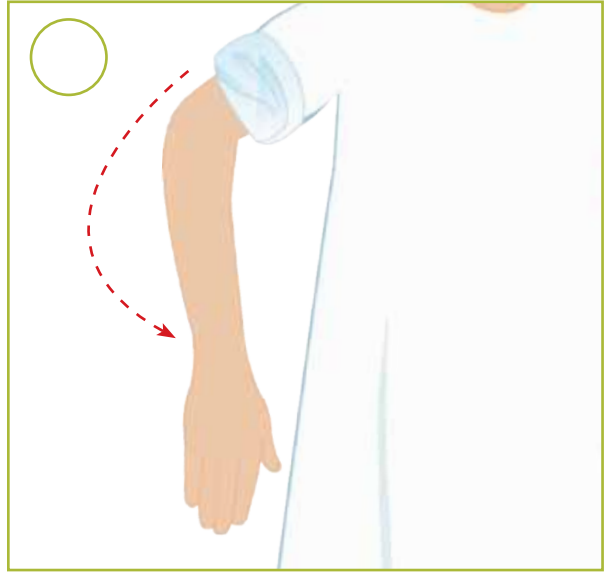
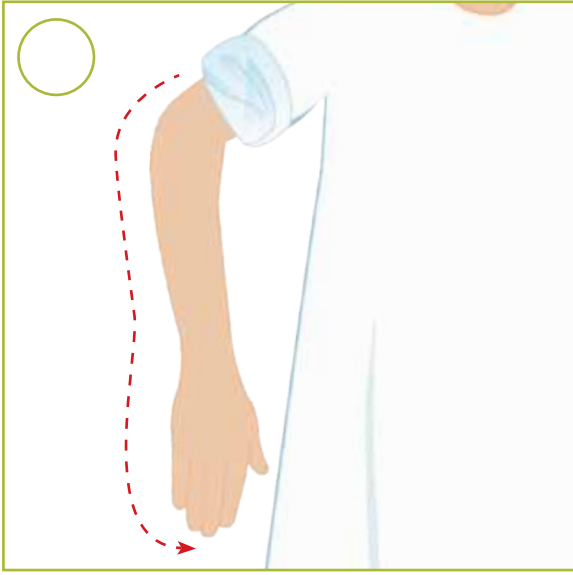


٢- أَضَعُ عَلَامَةً ( ✓ ) تَحْتَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) الْإِتِّجَاهُ الصَّحِيحُ فِي الْغَسْلِ هُوَ:



ب) اَغْسِلْ يَدَيَّ إِلَى هُنَا:



٣- أَصِلِ الرَّسْمَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

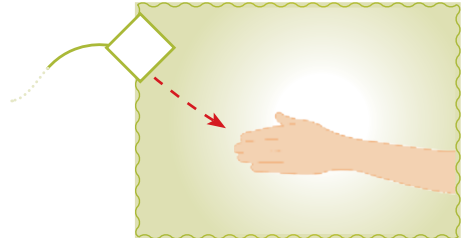
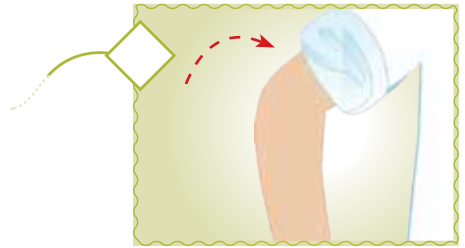
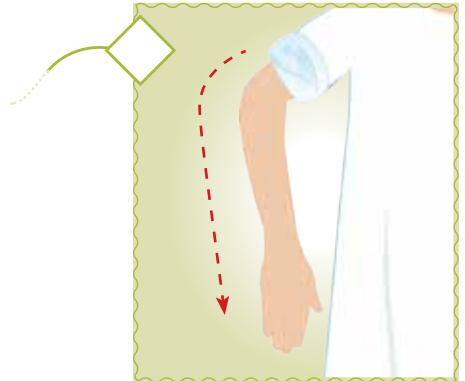
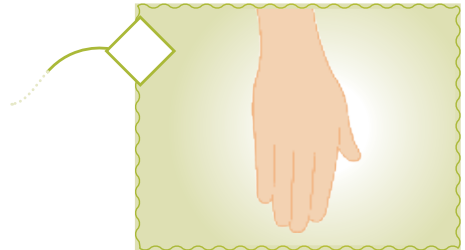
مِرْفَقٌ

كَفٌّ

أَطْرَافُ الْأَصَابِعِ

رُسْغٌ

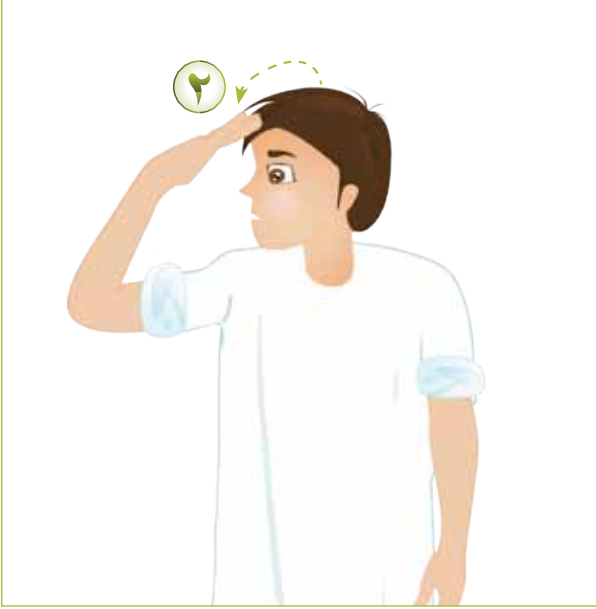
يَدٌ





« أَوَّلًا: مَسْحُ الرَّأْسِ »

• أَقُولُ عِنْدَ مَسْحِ مُقَدَّمِ رَأْسِي: "اللَّهُمَّ، غَشِّنِي بِرَحْمَتِكَ، وَبِرَكَاتِكَ، وَعَفْوِكَ".

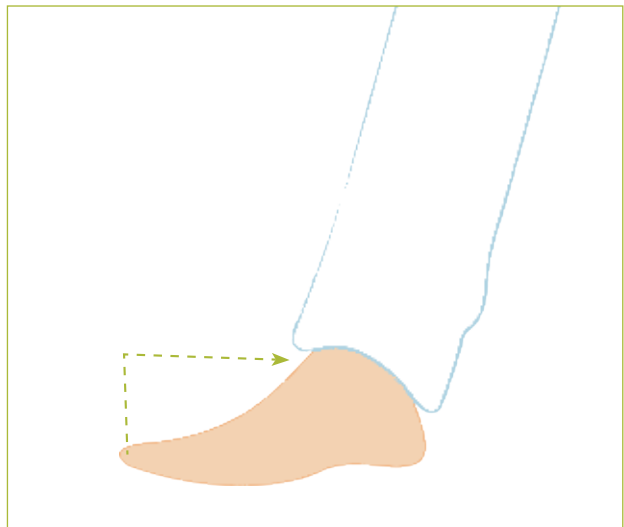


- أَمْسَحُ مُقَدَّمِ رَأْسِي بِبِلَلِ الْمَاءِ الْمُتَبَقِّي فِي يَدِي الْيُمْنَى.
- أَحْرُصُ عَلَى أَنْ لَا تَصِلَ يَدِي إِلَى جَبِينِي عِنْدَ الْمَسْحِ.

« ثَانِيًا: مَسْحُ الْقَدَمَيْنِ »

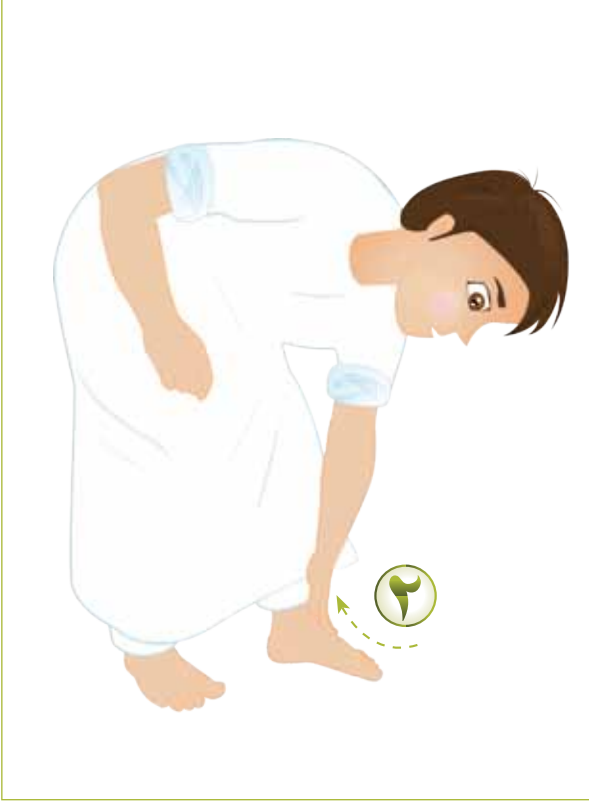


أَمْسَحُ الْقَدَمَيْنِ إِلَى الْكَعْبَيْنِ.



ظَاهِرُ الْقَدَمَيْنِ

• أَقُولُ عِنْدَ مَسْحِ ظَاهِرِ الْقَدَمِ: "اللَّهُمَّ، ثَبِّتْنِي عَلَى الصِّرَاطِ يَوْمَ تَزُلُّ فِيهِ  
الْأَقْدَامُ، وَاجْعَلْ سَعْيِي فِيمَا يُرْضِيكَ عَنِّي".



• وَأَمْسَحُ قَدَمِي الْيُسْرَى بِبَلَلِ يَدِي  
الْيُسْرَى.



• أَمْسَحُ قَدَمِي الْيُمْنَى بِبَلَلِ يَدِي  
الْيُمْنَى.

## خُلَاصَةٌ:

- أَمْسَحُ مُقَدَّمَ رَأْسِي بِبَلَلِ الْمَاءِ الْمُتَبَقِّي فِي يَدِي الْيُمْنَى.  
- أَمْسَحُ قَدَمِي الْيُمْنَى بِبَلَلِ يَدِي الْيُمْنَى، وَقَدَمِي الْيُسْرَى بِبَلَلِ يَدِي  
الْيُسْرَى.

## أَنَا أَخْتَبِرُ نَفْسِي

١- أَكْمِلُ الْفَرَاغَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ :

(بَرَكَاتِكَ - غَشْنِي - رَأْسِي - الْيُسْرَى - قَدَمِي)

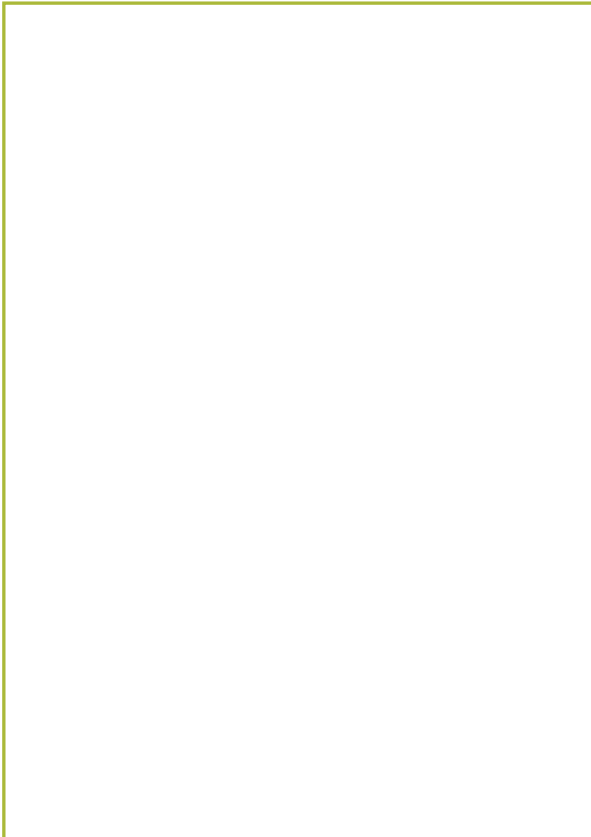
أ) اللَّهُمَّ، ..... بِرَحْمَتِكَ، وَ..... وَعَفْوِكَ.

ب) أَمْسَحُ مُقَدَّمَ ..... بِبَلَلِ الْمَاءِ الْمُتَبَقِّي فِي يَدِي الْيُمْنَى.

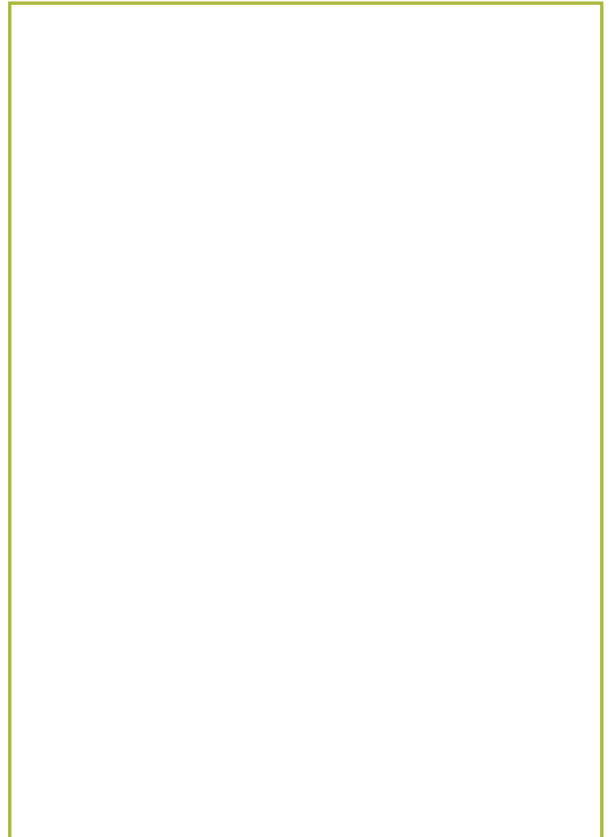
ت) أَمْسَحُ ..... الْيُمْنَى بِبَلَلِ يَدِي الْيُمْنَى، وَقَدَمِي الْيُسْرَى

بِبَلَلِ يَدِي .....

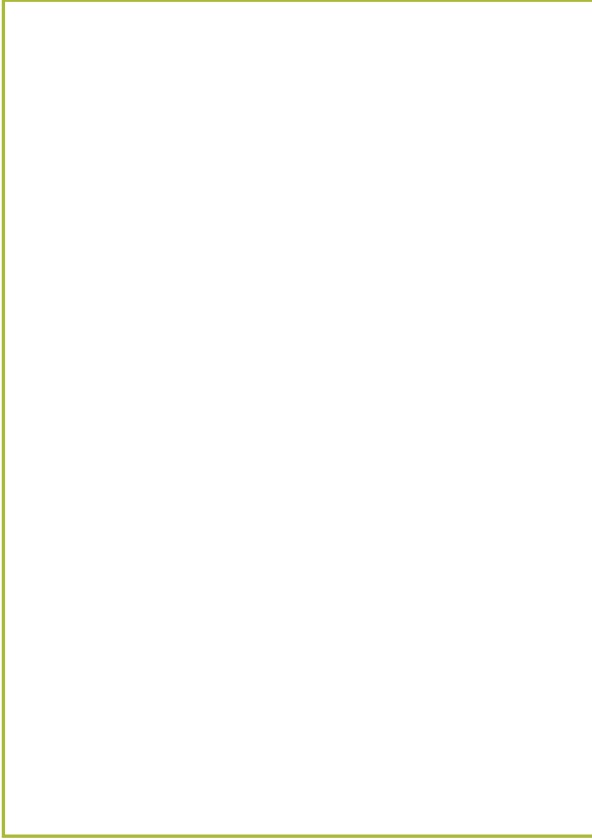
٢- أَلْصِقْ صُورًا لِمُسْلِمٍ يَتَوَضَّأُ :



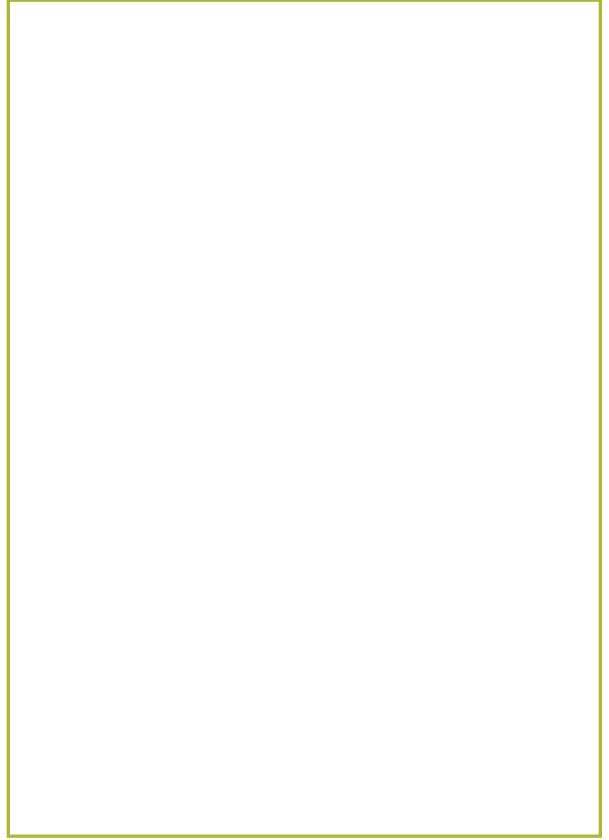
غَسَلُ الْيَدِ الْيُمْنَى



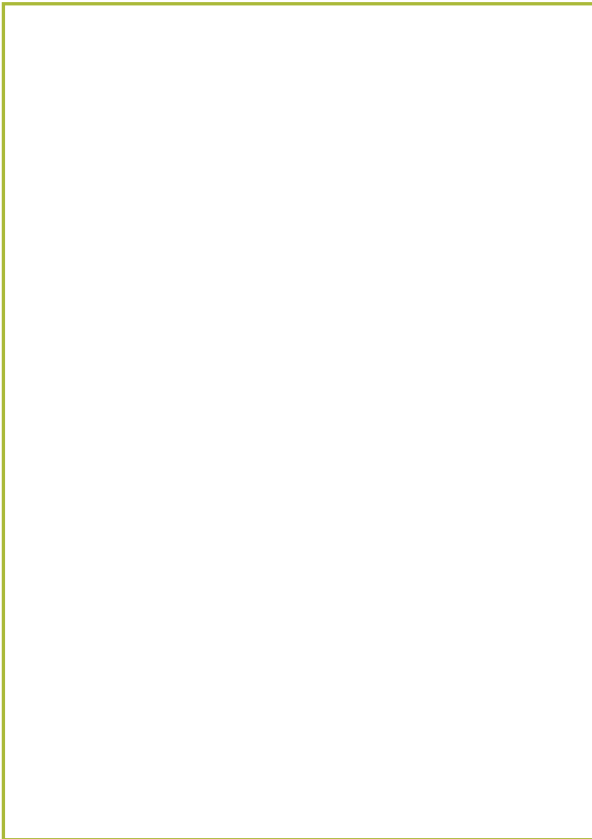
غَسَلُ الْوَجْهِ



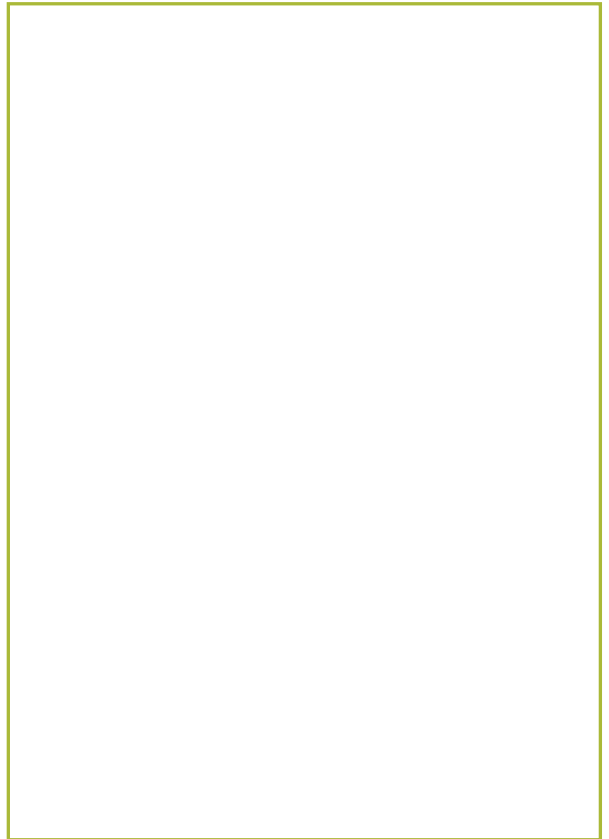
مَسْحُ الرَّأْسِ



غَسْلُ الْيَدِ الْيُسْرَى



مَسْحُ الرَّجْلِ الْيُسْرَى



مَسْحُ الرَّجْلِ الْيُمْنَى



# الوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ

شَرَايِطُ الْوُضُوءِ وَنَوَاقِضُهُ

## شَرَائِطُ الْوُضُوءِ - ١

(الطَّهَارَةُ - إِزَالَةُ الْمَوَانِعِ - عَدَمُ الضَّرْرِ)

&lt;&lt; الطَّهَارَةُ

أَطَهَّرُ أَعْضَاءَ الْوُضُوءِ عَنِ النَّجَاسَةِ قَبْلَ الْوُضُوءِ.

&lt;&lt; إِزَالَةُ الْمَوَانِعِ

أَزِيلُ كُلَّ مَا يَمْنَعُ وُضُوءَ الْمَاءِ إِلَى أَعْضَاءِ الْوُضُوءِ، مِثْلَ الطِّينِ، وَالصَّبْغِ، وَالشَّمْعِ قَبْلَ أَنْ أَتَوَضَّأَ.



&lt;&lt; عَدَمُ الضَّرْرِ

لَا أَتَوَضَّأُ إِذَا كَانَ الْمَاءُ يُسَبِّبُ لِي مَرَضًا.

خُلَاصَةٌ:

يُشْتَرَطُ فِي صِحَّةِ الْوُضُوءِ:

- طَهَارَةُ أَعْضَاءِ الْوُضُوءِ.

- عَدَمُ وُجُودِ مَا يَمْنَعُ وُضُوءَ الْمَاءِ إِلَى الْبَشَرَةِ.

- عَدَمُ تَضَرُّرِ أَعْضَاءِ الْوُضُوءِ مِنْ اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ.

## أَنَا أَخْتَبِرُ نَفْسِي

١- أَظَلُّ الدَّائِرَةَ أَمَامَ مَا يَمْنَعُ وُضُوءَ الْمَاءِ إِلَى أَعْضَاءِ الْوُضُوءِ:



عَصِيرُ الرُّمَّانِ



طَلَاءُ الْمَنْزِلِ



صِبْغُ الْأَظْفَارِ



الْحِنَّاءُ

٢- أَضَعُ عَلَامَةَ (✓)، وَعَلَامَةَ (X)؛ لِبَيَانِ حُكْمِ الْوُضُوءِ فِيمَا يَلِي:

- أَحْمَدُ يَتَوَضَّأُ مَعَ أَنَّ يَدَهُ مُتَّسِخَةٌ بِالْأَلْوَانِ. ( )
- زَيْنَبُ تَغْسِلُ ذِرَاعَهَا وَفِي يَدِهَا وَرْمٌ يَضُرُّهُ الْمَاءُ. ( )
- عَلِيٌّ يُرِيدُ الْوُضُوءَ مَعَ أَنَّ ظَاهِرَ رِجْلِهِ مُتَنَجِّسٌ بِالْدَّمِ. ( )

## شَرَايِطُ الوُضوءِ - ٢

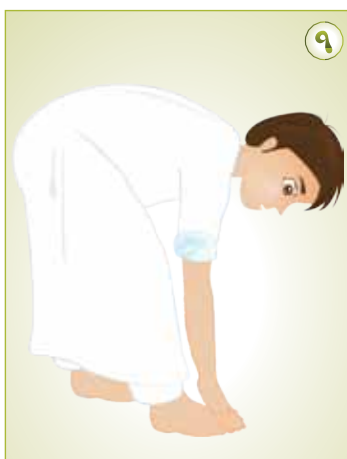
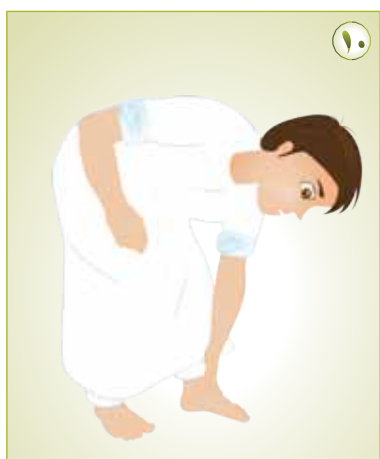
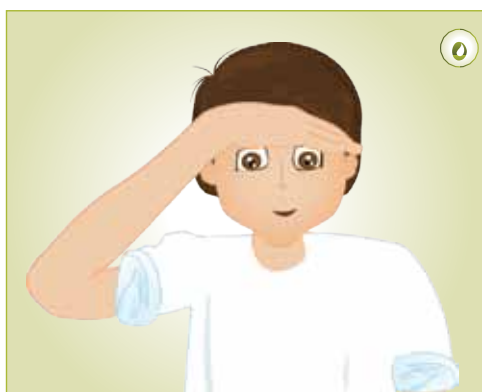
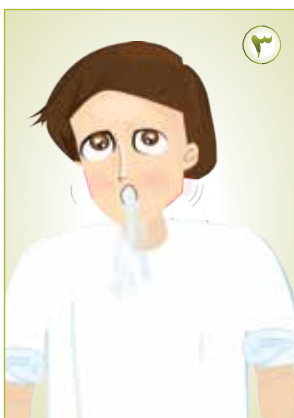
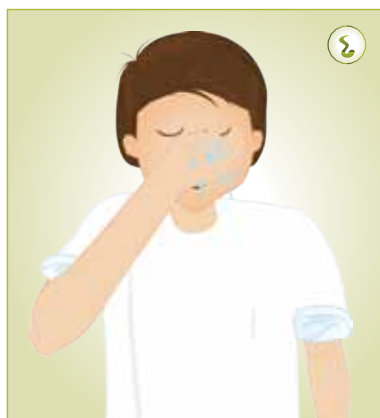
(المَبَاشَرَةُ - التَّزْتِيبُ - المَوَالَةُ)

« أَوَّلًا: المَبَاشَرَةُ

• أَقُومُ بِأَفْعَالِ الوُضوءِ بِنَفْسِي.

« ثَانِيًا: التَّزْتِيبُ

• أَقُومُ بِأَفْعَالِ الوُضوءِ بِالتَّزْتِيبِ.





## << ثَالِثًا: الْمُوَالَاةُ

أَقُومُ بِأَفْعَالِ الْوُضُوءِ مُتتَالِيَةً دُونَ فَاصِلٍ بَيْنَهَا.



## خُلَاصَةٌ:

- يُشْتَرَطُ فِي صِحَّةِ الْوُضُوءِ الْمُبَاشَرَةَ، وَالتَّرْتِيبَ، وَالْمُوَالَاةَ.

## أَنَا أَخْتَبِرُ نَفْسِي

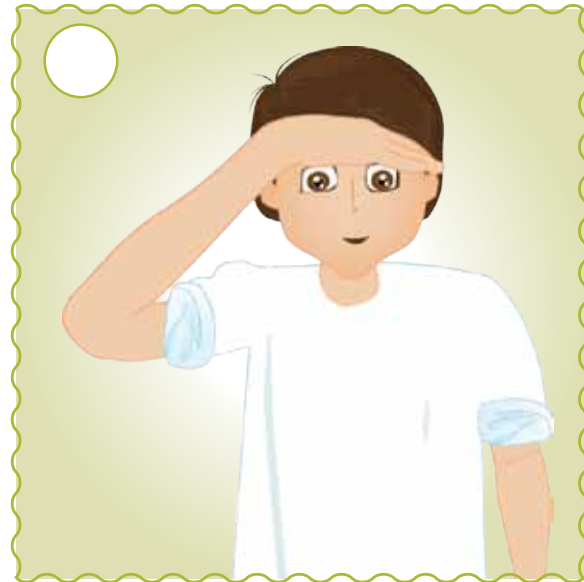
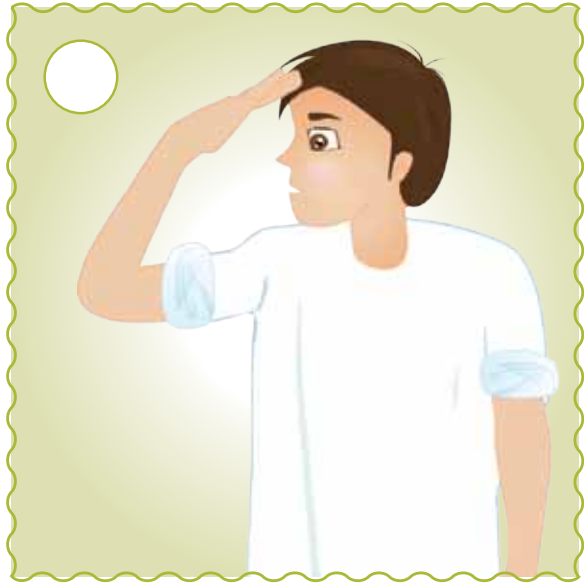
١- لِمَاذَا بَطَلَ وُضُوءُ هَذَا الْوَلَدِ؟



٢- أَصِلْ مِنَ الْعَمُودِ (أ) مَا يُنَاسِبُهُ فِي الْعَمُودِ (ب).

(ب)	(أ)
تَغْسِلُ زَيْنَبُ يَدَهَا الْيُمْنَى قَبْلَ الْيُسْرَى.	المُبَاشَرَةُ
تَتَوَضَّأُ لَيْلَى دُونَ أَنْ تَفْصَلَ طَوِيلًا بَيْنَ أَفْعَالِ الْوُضُوءِ.	التَّرْتِيبُ
يَتَوَضَّأُ مُحَمَّدٌ بِنَفْسِهِ.	المُؤَالَاةُ
يُسَاعِدُ عَلِيٌّ أَخَاهُ فِي الْوُضُوءِ.	

٣- أرتب الأفعال الواجبة في الوضوء:



## نَوَاقِصُ الوُضُوءِ

- يَبْطُلُ وُضُوئِي عِنْدَ حَدُوثِ مَا يُنْقِضُ الوُضُوءَ.



<< نَوَاقِصُ الوُضُوءِ هِيَ:

- خُرُوجُ البَوْلِ، أَوِ العَائِطِ، أَوِ الرِّيحِ.

- النُّومُ



- الإِغْمَاءُ، وَكُلُّ مَا يُذْهِبُ بِالعَقْلِ.

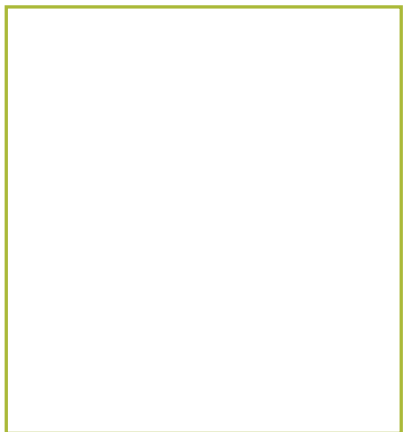


## أَنَا أَخْتَبِرُ نَفْسِي

١- أَلُونُ مَا يُنْقِضُ الْوُضُوءَ بِاللُّونِ ●، وَمَا لَا يُنْقِضُهُ بِاللُّونِ ●:



٢- أَلْصِقُ صُورًا لِنَوَاقِضِ الْوُضُوءِ:





**تُمثلُ** المناهج الركن الأساس في عملية التعليم والتي يبنتني عليها نجاح العملية التعليمية.

ورغم تعدد مناهج التعليم الديني، فإننا ندرك الحاجة إلى صياغة مناهج متطورة تكون قادرة على التعاطي مع الحاجات المتجددة وأساليب العرض الحديثة.. هذا ما جعل المجلس الإسلامي العلمائي في البحرين أن يتحرك على إعداد مقررات متقدمة للتعليم الديني تتميز بالعمق في الطرح والتطور في الصياغة، بالإضافة إلى الاستفادة من أساليب العرض الحديثة.

ومن أهم النقاط التي تم مراعاتها في هذه المقررات، أنها:

- \* وضعت؛ لتلبي مفردة من مفردات الحاجة الماسة لعرض معارف وقيم وأحكام الإسلام عرضاً هادفاً شيقاً، مدعوماً بمواقف تعليمية طبيعية تلامس واقع المتعلم واحتياجاته.
- \* صيغت بشكل جذاب يتناسب مع سن المتعلم، وقد وُظفت الرسوم التوضيحية؛ لتساعد على تقريب المفاهيم، وتبسيط الأحكام.
- \* أعدت؛ لترجم الأهداف والتوجهات التربوية الإسلامية الموضوعية.