

# الإسلام في البيت



الحلقة الثانية - مقرر الحجاب

# الإسلام في الألفية الثانية

(الحلقة الثانية - مقرر الحجاب)

## المراجعة التربوية

الدكتور عبد الأمير ضاحي محمد  
اختصاصي بإدارة التدريب والتطوير  
المهني في وزارة التربية والتعليم

## تأليف

الأستاذة سعاد آل رحمة  
الأستاذة فضيلة مبارك  
الأستاذة هدى آل رحمة

الطبعة الأولى

١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م

النّاشر: المجلس الإسلاميّ العلمائيّ  
المراجعة اللغويّة: الشيخ حسين الطويل (شعبة القلم)  
تصميم وإخراج: محسن الخبّاز



## المقدمة

ركّز الإسلام على بناء شخصيّة الفرد في جميع جوانبها الفكرية والاجتماعية والثقافية؛ ليصبغها بصبغة ربانية متميزة، ويكسبها هويّة مستقلة تتناسب والدور الاستخلافيّ لها في هذه الحياة.

وقد أولى الشارع المقدّس المرأة اهتمامه الفائق، فأفرد لها مناهج تربويّة خاصّة ترسم معالم شخصيّتها الخاصّة والعامّة، وتحدّد الأطر الاجتماعية والثقافية التي تتحرّك فيها دون أن تصطدم بفطرتها ومعتقداتها، وتحفظ لها وحدة الذات في الداخل والخارج من التناقض، وتهيئ لها المناخ الملائم لممارسة أدوارها الاجتماعية في البيت، والشارع، والعمل دون حرج، أو خوف.

واستكمالاً للدور الرساليّ لهذه السلسلة في تثقيف الناشئة، وتوعيتها بمسؤوليّاتها الشرعية تمّ إصدار هذه الحلقة الخاصّة بحجاب الفتاة بأسلوب يحاور العقل والوجدان حول أهمّ القضايا والمشكلات التي تتعلّق بهذا الموضوع في مجتمعنا اليوم.

ولتحقيق هذا الهدف فقد تمّ تصميم أنشطة الكتاب وفقاً للمنهجية الحديثة من حيث مراعاة خصائص المتعلّم، والتسلسل المنطقيّ للمادّة العلميّة، والبعد الاجتماعيّ لعمليّة التعلّم، كما وتتفق المنهجية المتبعة في هذا الكتاب أيضاً مع ما يركّز عليه التربويّون اليوم من إعطاء أكبر مساحة للمتعلم في قيادة عمليّة التعلّم، والتشجيع على التفكير، والاستدلال، وبناء القناعات الذاتية، واكتساب المهارات الفكرية والاجتماعية التي تساعد المتعلّم على حلّ المشكلات والتعامل مع الآخرين.

وقد تناول هذا الكتاب القضايا التي تواجه الفتاة المسلمة في حجابها، وعفافها من ملبس، وزينة، وعلاقات اجتماعية بأسلوب شيق، ومفردات خالية من التعقيد الاصطلاحيّ ممّا يوفّر الفرصة لجميع الفتيات في هذه المرحلة لاكتساب المعرفة الفقهية، والتسلح بالوعي الإيمانيّ ببسر وسهولة.

سورة الاحقاف



## الفهرس

رقم الصفحة	العنوان	الدرس
٤	اللباس نعمة الرحمن	الدرس الأول
٨	لباس المسلمة	الدرس الثاني
١٢	المحارم	الدرس الثالث
١٦	الزينة	الدرس الرابع
٢٠	العباءة	الدرس الخامس
٢٦	الثوب الشفاف	الدرس السادس
٣٠	الوجه والكفان	الدرس السابع
٣٤	لباس الشهرة والتشبه	الدرس الثامن
٣٨	التشبه بالكفار	الدرس التاسع
٤٢	الكلام والنظر	الدرس العاشر

## اللباسُ نعمةُ الرَّحْمَنِ

كَلِمَاتٌ وَمَعَانٍ

- السُّوَاءُ: هِيَ مَوَاضِعٌ مُعَيَّنَةٌ  
مِنَ الْبَدَنِ يَسْتَأْ صَاحِبُهَا إِذَا  
انْكَشَفَ مِنْهَا شَيْءٌ.  
- يُوَارِي: يَغْطِي وَيَسْتُرُ.  
- الرِّيشُ: كَسُوَّةُ الطَّائِرِ، وَهُنَا  
يُقْصَدُ بِهِ لِبَاسُ الزَّيْنَةِ.  
لباسُ التَّقْوَى: هُوَ الْعِصَابُ، إِذِ  
الْعِصْفُ لَا تَبْدُو لَهُ عَوْرَةٌ.

المَسْأَلَةُ رَقْمُ (١): يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَسْتُرَ عَن نَّظَرِ  
الْآخَرِينَ أَجْزَاءَ مُعَيَّنَةً مِنْ بَدَنِهِ.

إِذَا كَانَ لِلْبُلْبُلِ رِيْشٌ يَسْتُرُ بَدَنَهُ، وَلِلثَّعْلَبِ فَرْوَةٌ يَزِينُ جِسْمَهُ،  
وَلِلْخِرَافِ صُوفٌ يَكْسُوهَا، فَبِمَاذَا يَسْتُرُ الْإِنْسَانُ بَدَنَهُ؟

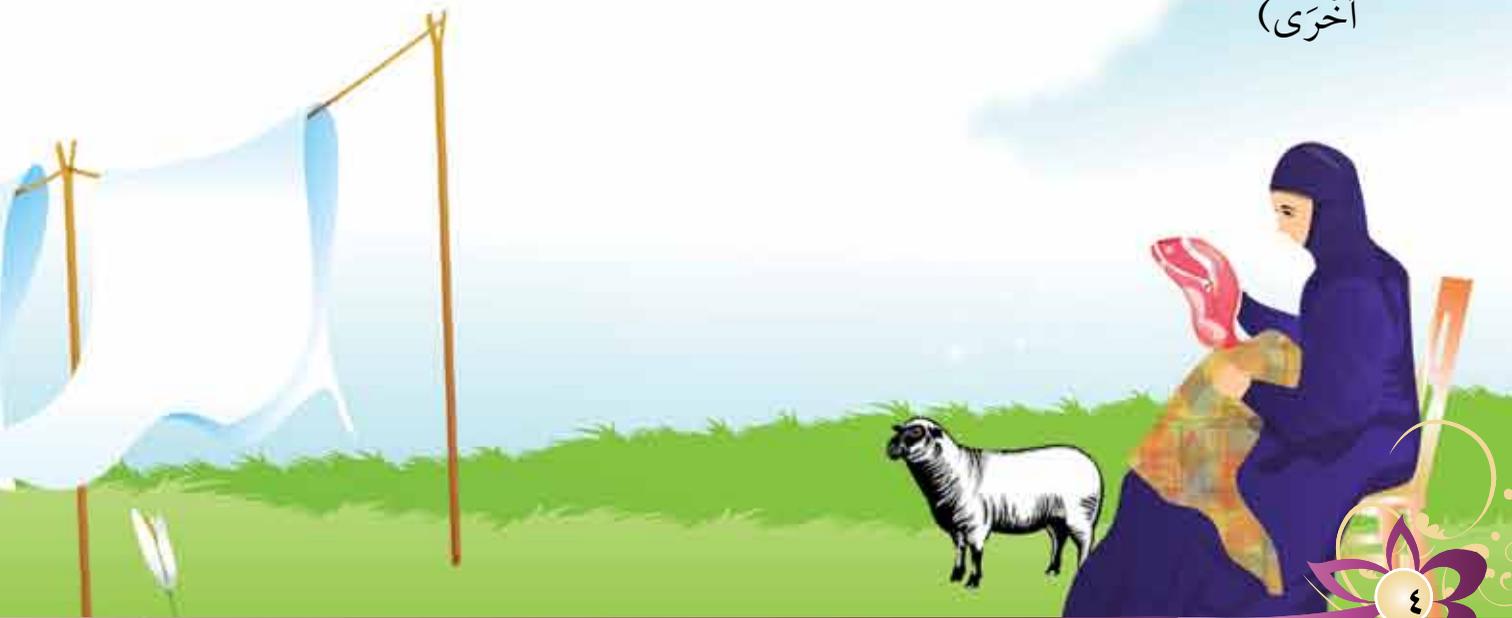
قَالَ تَعَالَى: ﴿يَبْنَىءَ آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ لِبَاسًا يُورِي سَوَاءَ تِكُمْ  
وَرِيْشًا وَلِبَاسَ التَّقْوَى ذَلِكَ خَيْرٌ ذَلِكَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ لَعَلَّهُمْ  
يَذَكَّرُونَ﴾. الأعراف: ٢٦

### النَّشَاطُ رَقْمُ (١): مَصَادِرُ اللَّبَاسِ

- أَحْضِرِي قِطْعًا صَغِيرَةً مِنَ الْقِمَاشِ (قُطْنًا، صُوفًا، حَرِيرًا، ...).
- تَحَسَّسِي الْقِطْعَ بِيَدَيْكَ، وَبَيِّنِي شَفَهِيًّا مَصَادِرَ حُصُولِ الْإِنْسَانِ عَلَيْهَا.

أَسْتَنْتِجُ:

- تَنْوَعِ الْمَوَادِّ الَّتِي نَصْنَعُ مِنْهَا الثِّيَابَ كَالْحَرِيرِ، وَالْقُطْنِ، وَالصُّوفِ. (أَذْكُرْ أَنْوَاعًا  
أُخْرَى)



- تَنْوَعِ المَخْلُوقَاتِ الَّتِي تُنتِجُ لَنَا مَوَادَّ نَسْتَفِيدُ مِنْهَا فِي صِنَاعَةِ الثِّيَابِ كدُودَةِ القَزِّ، وَزَهْرَةَ القُطْنِ، وَصُوفِ الضَّأْنِ.

**النشاط رقم (٢) : كَيْفَ نَحْصُلُ عَلَى مَلَابِسِنَا؟**

أَبِينِ المَرَاحِلَ الَّتِي يَمُرُّ بِهَا نَبَاتُ القُطْنِ حَتَّى يُصْبِحَ ثَوْبًا جَمِيلًا.

**أَسْتَنْتِجُ :**

أَنَّ اللِّبَاسَ الَّذِي نَرْتَدِيهِ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ، فَمَا هُوَ وَاجِبُنَا تَجَاهَ هَذِهِ النِّعْمَةِ؟

**النشاط رقم (٣) : (تَنْوَعُ اللِّبَاسِ)**

تَقَسِّمِ المُعَلِّمَةُ الصَّفَّ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ، وَكُلُّ مَجْمُوعَةٍ تُجِيبُ عَلَى سُؤَالٍ وَاحِدٍ مِمَّا يَلِي:

- هَلْ يُؤَثِّرُ تَنْوَعُ فُصُولِ السَّنَةِ، وَتَبَدُّلِ المَنَاحِ فِي تَنْوَعِ الأَلْبِسَةِ؟، وَضَّحِي ذَلِكَ.

- هَلْ يُؤَثِّرُ تَنْوَعُ المُنَاسَبَاتِ فِي تَنْوَعِ الأَلْبِسَةِ؟، وَضَّحِي ذَلِكَ.

- هَلْ يُؤَثِّرُ تَنْوَعُ العَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ فِي تَنْوَعِ الثِّيَابِ؟، وَضَّحِي ذَلِكَ.

- هَلْ يُؤَثِّرُ تَنْوَعُ الأَدْيَانِ فِي تَنْوَعِ الثِّيَابِ؟، وَضَّحِي ذَلِكَ.

**أَسْتَنْتِجُ :**

أَنَّ لِبَاسَ الإنسانِ يَتَنَوَّعُ، وَيَتَبَدَّلُ بِتَنْوَعِ المَنَاحِ، وَالمُنَاسَبَاتِ، وَالعَادَاتِ، وَالتَّقَالِيدِ، وَالأَدْيَانِ.



## تَقْوِيمُ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ

١ : اُكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ صِنْفٍ اسْمَ الْقِمَاشِ الْمُسْتَفَادِ مِنْهُ.

الْقِمَاشُ

«الصُّوفُ»

الصِّنْفُ

الْحَرْوْفُ

دُودَةُ الْقَزِّ

الْجَمَلُ

"الْبِتْرُولُ"

التَّغْلَبُ

٢- إِذَا عَلِمْتَ أَنَّ كَلِمَةَ سَرَابِيلَ تَعْنِي " الْقَمِيصَ " ، فَمَاذَا يُمَكِّنُكَ أَنْ تَسْتَفِيدَ مِنَ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ  
التَّالِيَةِ؟

﴿ وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِمَّا خَلَقَ ظُلُمًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنَ الْجِبَالِ أَكْنَانًا وَجَعَلَ لَكُمْ سَرَابِيلَ تَقِيكُمْ  
الْحَرَّ وَسَرَابِيلَ تَقِيكُمْ بِأَسْكُمْ كَذَلِكَ يُتِمُّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكُمْ لَعَلَّكُمْ تُسْلِمُونَ ﴾ . النحل: ٨١

٣- أُبَيِّنُ مَا هُوَ الْمَقْصُودُ مِنْ لِبَاسِ التَّقْوَى.

﴿ وَلِبَاسُ التَّقْوَى ذَلِكَ خَيْرٌ ﴾ . الأعراف: ٢٦

٤- الْحَرِيرُ الَّذِي نَزَتْ بِهِ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى، وَهُوَ نَتَاجُ دُودَةٍ صَغِيرَةٍ، وَضَحِي ذَلِكَ.



لِبَاسُ الْمُسْلِمَةِ

كَلِمَاتٌ وَمَعَانٍ

- الْجَلْبَابُ هُوَ: ثَوْبٌ كَبِيرٌ  
يَشْمَلُ الْبَدْنَ كُلَّهُ.

المَسْأَلَةُ رَقْمُ (٢): يَنْبَغِي لِلْمُسْلِمَةِ أَنْ تَخْتَارَ لِكُلِّ ظَرْفٍ  
اللبَّاسَ الَّذِي يَرْتَضِيهِ الدِّينُ.

تَعَلَّمْنَا أَنَّ لِبَاسَ الْإِنْسَانِ يَتَنَوَّعُ، وَيَتَبَدَّلُ بِتَنَوُّعِ الْمَنَاحِ،  
وَالْمُنَاسَبَاتِ، وَالْعَادَاتِ، وَالتَّقَالِيدِ، وَالْأَدْيَانِ. وَقَدْ تَمَيَّزَتِ الْمُسْلِمَةُ بِلِبَاسٍ يَكْشِفُ عَنْ  
طَهَارَةِ قَلْبِهَا، وَرَجَاحَةِ عَقْلِهَا؛ لِأَنَّهَا اخْتَارَتْ طَاعَةَ اللَّهِ تَعَالَى، وَرَسُولِهِ ﷺ، قَالَ تَعَالَى:  
﴿يَأَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لَأَزُوجِكُمْ وَبَنَاتِكُمْ وَنِسَاءَ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَكَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلْبَابِهِنَّ ذَلِكَ آدَبٌ أَنْ  
يُعْرَفَنَّ فَلَا يَؤْذِينَ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا﴾. الأحزاب: ٥٩

نَشَاطٌ تَعَاوُنِي رَقْمُ (٤): (الْجَلْبَابُ)

- اجمعي صوراً تحكي اللباس الذي ترتديه المرأة المسلمة حينما تخرج من منزلها.
- ناقشي مع زميلاتك الفرق بين اللباس الذي ترتديه المسلمة، واللباس الذي ترتديه غير المسلمة.

أَسْتَنْتِجُ:

- أَنَّ الْمُسْلِمَةَ تَتَمَيَّزُ عَنْ غَيْرِهَا مِنَ النِّسَاءِ بِالْحِجَابِ السَّاتِرِ.
- أَنَّ اللِّبَاسَ الَّذِي تَرْتَدِيهِ الْمُسْلِمَةُ حِينَهَا تَخْرُجُ مِنْ مَنْزِلِهَا يَسْتُرُ جَمِيعَ أَجْزَاءِ بَدَنِهَا مَا عَدَا الْوَجْهَ وَالْكَفَّيْنِ.

مَلاحِظَةٌ

إِنَّ بَعْضَ الْمُسْلِمَاتِ يَسْتُرْنَ الْوَجْهَ وَالْكَفَّيْنِ بِالإِضَافَةِ إِلَى سِتْرِ جَمِيعِ أَجْزَاءِ الْبَدَنِ، وَذَلِكَ بِحَسَبِ رَأْيِ الْفَقِيهِ الَّذِي يُقَلِّدُهُ.

**المسألة رقم (٣):** تَسْتُرُ الْمُسْلِمَةُ الْمُكَلَّفَةَ بِدَنِّهَا،  
وَشَعْرَهَا عَنِ الرِّجَالِ الْأَجَانِبِ، وَعَنْ بَعْضِ  
أَقَارِبِهَا أَيْضًا.

**النشاط رقم (٥): (الأقارب)**

الأسرة هي النواة الأولى التي ترعرع فيها الفتاة  
وتنمو، فتصبح مكلفة، ثم تتشعب الأسرة؛ لتتحول  
إلى عائلة كبيرة، وحيي كثير العدد، وتعيش الفتاة  
ضمن هذه العائلة، وهذا الحي.

إذا الفتاة المسلمة تربطها بالمجتمع الذي تعيش فيه علاقات مختلفة:

• دووني في دفتر الواجب عشرًا من أواصر العلاقة التي تجمعك مع أفراد عائلتك.  
مثلاً: والدك، وهو الأب.

• فكّري هل تكشف المرأة المسلمة الملتزمة شعرها أمام جميع أفراد عائلتها؟

**أستنتج:**

١ - تعيش الفتاة المسلمة:

• في أسرة يوجد فيها: الأب، والأخ، والأخت، والجد، والابن.

• مع عائلة فيها: العم، وأبناء العم، والخال، وأبناء الخال.

• في قرية، أو مدينة فيها: الجار، وأصدقاء الأخ، والغرباء.

٢ - أنه يصح للفتاة المسلمة أن تجلس من دون حجاب، أو من دون جلباب أمام بعض

أقاربها كالجدة، والأب، والأخ، ولا يصح لها ذلك أمام بعض الأقارب كأبناء العم، وزوج

الأخت، والجار. (لماذا؟)



## تَقْوِيمُ الدَّرْسِ الثَّانِي

١- أضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ✗ ) أمام العبارة غير الصحيحة

مع ذكر السبب.

أ- لا يتغير لباس المسلمة بتغير الظروف. ( )

السبب:

ب- اللباس الذي تختاره المسلمة يكشف عن حبها لله تعالى، ولرسوله ﷺ. ( )

السبب:

ج- لا يصح للمسلمة أن تخلع الحجاب أمام أقاربها. ( )

السبب:

د- تستر المسلمة جميع بدنها عن الأجنبي حتى الوجه، والكفين. ( )

السبب:

٢- أجب:

أ- تأثير الدين على اللباس الذي ترتديه المسلمة.

ب- سبب تنوع اللباس الذي تختاره المسلمة.



كُنْتُ طِفْلَةً صَغِيرَةً

وَعِنْدَمَا أَتَمَمْتُ سِنَّ التَّاسِعَةِ، وَدَخَلْتُ فِي الْعَاشِرَةِ

وَسَوْفَ أَبْقَى مُلْتَزِمَةً بِـ



المَحَارِمُ

كَلِمَاتٌ وَمَعَانٍ

بُعُولَتُهُنَّ: جَمْعُ لِبُعُولٍ، وَيَبْعُلُ

الْمَرْأَةُ هُوَ زَوْجُهَا.

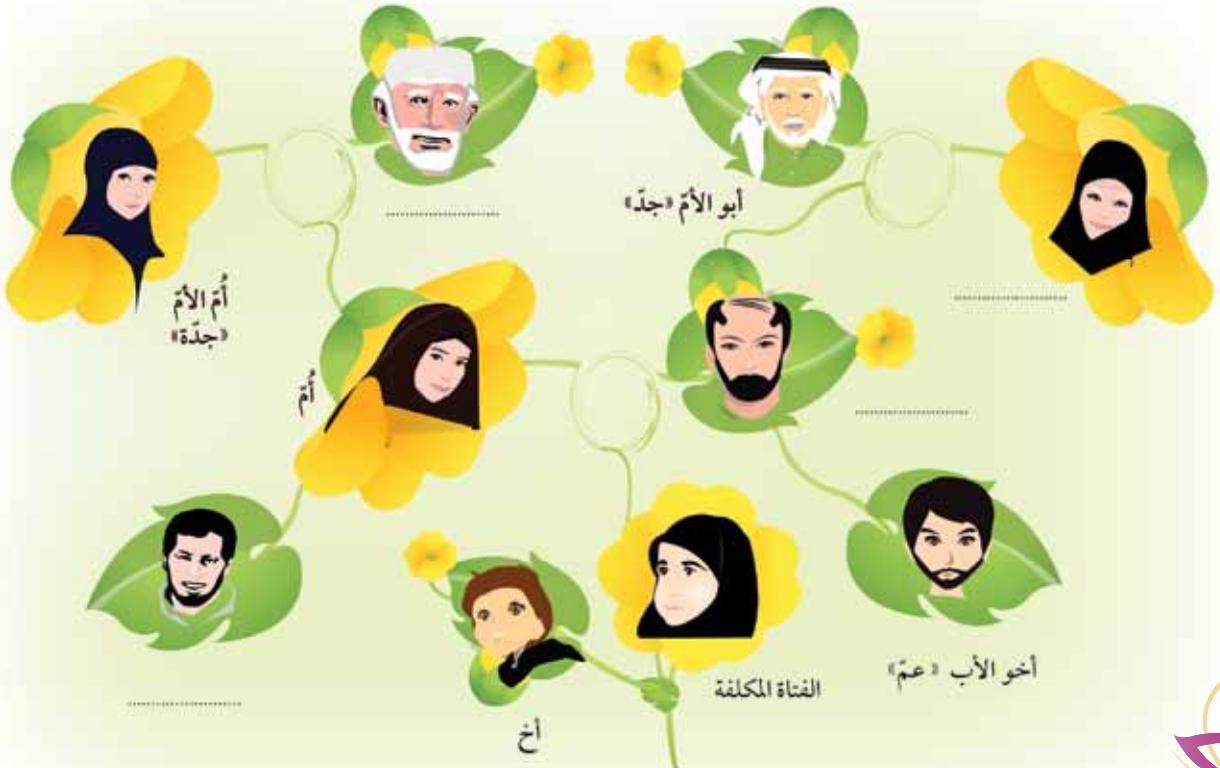
المَسْأَلَةُ رَقْمُ (٤): لَا يَجِبُ عَلَى الْفَتَاةِ الْمُسْلِمَةِ الْمُكَلَّفَةِ

ارْتِدَاءَ الْحِجَابِ أَمَامَ الْمَحَارِمِ.

تَعَلَّمْنَا أَنَّهُ يُمَكِّنُ لِلْفَتَاةِ الْمُسْلِمَةِ أَنْ تَجْلِسَ مِنْ دُونِ حِجَابٍ أَوْ جَلْبَابٍ أَمَامَ بَعْضِ أَقَارِبِهَا، وَيُسَمَّى الْقَرِيبُ الَّذِي يُجُوزُ لِلْمُسْلِمَةِ كَشْفَ شَعْرِهَا أَمَامَهُ مَحْرَمًا. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلَا يَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ آبَائِهِنَّ أَوْ آبَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ أَبْنَائِهِنَّ أَوْ أَبْنَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي إِخْوَانِهِنَّ أَوْ أَخَوَاتِهِنَّ﴾. النور: ٣١

النَّشَاطُ رَقْمُ (٦): (المَحَارِمُ)

• أَمَامَكَ شَجَرَةُ الْعَائِلَةِ، اسْتَعِينِي بِهَا، وَحَدِّدِي فِي الْفَرَاغِ مَحَارِمَ الْفَتَاةِ الْمُكَلَّفَةِ.



## كَلِمَاتٌ وَمَعَانٍ

- الأَحْفَادُ: جَمْعُ حَفِيدٍ، وَهُوَ  
وَلَدُ الْوَلَدِ.  
- الْأَسْبَاطُ: جَمْعُ السَّبِطِ،  
وَهُوَ وَلَدُ الْإِبْنِ وَالْإِبْنَةِ.

• تَأَمَّلِي فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ، وَأَضِيفِي الْمَحَارِمَ الَّذِينَ لَمْ  
تَذْكُرْهُمُ الْآيَةُ:

.....  
.....

## أَسْتَنْتِجُ:

أَنَّ مَحَارِمَ الْمُسْلِمَةِ الْمُكَلَّفَةِ هُمْ:

- الآبَاءُ وَالْأَجْدَادُ
- الزَّوْجُ
- أَبْنَاؤُ الْأَزْوَاجِ
- الْأَبْنَاؤُ وَالْأَحْفَادُ وَالْأَسْبَاطُ
- الْإِخْوَةُ
- أَبْنَاؤُ الْأَخْتِ
- زَوْجُ الْبِنْتِ
- أَبْنَاؤُ الْأَخِ

**السَّأَلَةُ رَقْمُ (٥):** الْأَخْوَالُ، وَالْأَعْمَامُ مِنَ الْمَحَارِمِ، فَيَجُوزُ لِلْمَرْأَةِ مُصَافَحَتَهُمْ، وَلَا يَجِبُ  
عَلَيْهَا ارْتِدَاءُ الْحِجَابِ أَمَامَهُمْ.

**السَّأَلَةُ رَقْمُ (٦):** أَبْنَاؤُ الْخَالِ وَالْخَالَةِ، وَأَبْنَاؤُ الْعَمِّ وَالْعَمَّةِ، وَزَوْجُ الْأَخْتِ، أَوْ أَخُو الزَّوْجِ  
لَيْسُوا مِنَ الْمَحَارِمِ، فَيَحْرُمُ عَلَى الْمُسْلِمَةِ مُصَافَحَتَهُمْ، وَخَلْعُ الْحِجَابِ أَمَامَهُمْ.

## النَّشَاطُ رَقْمُ (٧):

- اكَتَبِي اسْمَكَ فِي الدَّائِرَةِ الصَّغِيرَةِ.
- اكَتَبِي فِي الدَّائِرَةِ الثَّانِيَةِ أَسْمَاءَ أَقَارِبِكَ الْمَحَارِمِ.
- اكَتَبِي فِي الدَّائِرَةِ الثَّلَاثَةِ أَسْمَاءَ الْأَقَارِبِ غَيْرِ الْمَحَارِمِ.

## مَلَاخِظَةٌ

- تُرَاعِي الْفَتَاةُ الْمُسْلِمَةُ الْحِشْمَةَ أَمَامَ الْمَحَارِمِ، فَلَا تَكْشِفُ مَفَاتِنَهَا، وَلَا تَبَالُغُ فِي إِظْهَارِ زِينَتِهَا.
- الْمَرْأَةُ الَّتِي تُرْضِعُ الطِّفْلَ مِنْ لَبَنِهَا بَحَيْثُ يَشْتَدُّ عَظْمُهُ، وَيَنْبُتُ نَحْمُهُ مِنْ لَبَنِهَا تُعَدُّ أُمًّا لَهُ، وَالْأَطْفَالُ الَّذِينَ  
رَضَعُوا مِنْهَا إِخْوَانَهُ وَأَخَوَاتَهُ مِنَ الرُّضَاعَةِ.
- مِنَ الْمَحَارِمِ أَخَوَاتُ الْإِنْسَانِ مِنَ الرُّضَاعَةِ.

١- صَنِّفِي مَا يَلِي ضَمْنَ الْقَائِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

(أَبْنَاءُ الْعَمَّةِ - أَبْنَاءُ الْأَخِ - الْجَدُّ - أَصْدِقَاءُ الْأَخِ - زَوْجُ الْأُخْتِ - الْأَخُ مِنَ الرِّضَاعَةِ -  
أَبْنَاءُ الْأُخْتِ - أَبْنَاءُ الزَّوْجِ)

قَائِمَةُ الْأَجَانِبِ

قَائِمَةُ الْمَحَارِمِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢- لِمَاذَا:

- لَا يُجُوزُ لِلْفَتَاةِ أَنْ تَتَزَوَّجَ مِنْ ابْنِ الْجَيْرَانِ الَّذِي نَبَتَ لِحْمُهُ وَهُوَ يَرْضَعُ مِنْ أُمِّهَا حِينَمَا كَانَ صَغِيرًا؟

.....

.....

- يُجُوزُ لِلْفَتَاةِ الْمُسْلِمَةِ مُصَافِحَةُ وَالِدِ زَوْجِهَا؟

.....

.....

- لَا يَصِحُّ لِلْفَتَاةِ الْمُسْلِمَةِ كَشْفُ شَعْرِهَا أَمَامَ زَوْجِ أُخْتِهَا؟

.....

.....

٣. أمامي لوجه لفتاة مسلمة مكلفة ملتزمة في مواقف مختلفة، أئين سبب كشفها للرأس، ثم تغطيتها لجميع البدن، ثم كشفها للوجه.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الزَّيْنَةُ

كَلِمَاتٌ وَمَعَانٍ

الزَّيْنَةُ: هِيَ الشَّيْءُ الَّذِي يُضْفِي عَلَى الْمَرْأَةِ رُؤْفًا وَجَمَالًا.

السَّأَلَةُ رَقْمُ (٧): يَجِبُ عَلَى الْفَتَاةِ الْمُكَلَّفَةِ أَنْ تَسْتُرَ زَيْنَتَهَا

عَنْ غَيْرِ الْمَحَارِمِ مِنَ الرِّجَالِ.

تَعَلَّمْنَا أَنَّ عَلَى الْفَتَاةِ الْمُسْلِمَةِ أَنْ تَسْتُرَ شَعْرَهَا وَبَدَنَهَا عَنِ الرِّجَالِ الْأَجَانِبِ، وَالْآنَ سَوْفَ نَتَعَلَّمُ الْأَحْكَامَ الَّتِي تَخُصُّ الزَّيْنَةَ، قَالَ تَعَالَى: ﴿وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا﴾. النور: ٣١

نَشَاطٌ تَعَاوُنِي رَقْمُ (٨): (الزَّيْنَةُ)

• تَهْتَمُّ كُلُّ فَتَاةٍ بِجَمَالِهَا، وَيَلْجَأُ الْبَعْضُ مِنْهُنَّ لِاسْتِخْدَامِ أَشْيَاءٍ تُضْفِي عَلَى أَشْكَالِهِنَّ رُؤْفًا. عَدَدِي أَشْيَاءٌ تَسْتَعِدُّهَا الْفَتَاةُ؛ لِيَكُونَ مَنْظَرُهَا جَمِيلًا. نَاقِشِي مَعَ زَمِيلَاتِكَ الْفَرْقَ بَيْنَ سُلُوكِ الْمُسْلِمَةِ مَعَ الزَّيْنَةِ، وَسُلُوكِ غَيْرِ الْمُسْلِمَةِ.

أَسْتَنْتِجُ:

- أَنَّ الْمَرْأَةَ تَتَزَيَّنُ بِأَشْيَاءٍ مُخْتَلِفَةٍ، مِثْلُ:
- الْمَصُوغَاتِ الذَّهَبِيَّةِ، أَوْ الْفِضِّيَّةِ كَالْقِلَادَةِ، وَالْخَاتَمِ، وَحَلَقَتَيِ الْأُذُنَيْنِ، وَالْأَسَاوِرِ.
- الْأَصْبَاغِ: كَأَحْمَرِ الشَّفَاهِ، وَصَبْنِ الْأَظْفَرِ، وَالْكُحْلِ.
- تَنْظِيفِ الْوَجْهِ، وَإِزَالَةِ الشَّعْرِ الزَّائِدِ مِنْهُ.
- الْمُجَوَّهَرَاتِ، وَ"الإِكْسِسُورَاتِ".
- الْمَلَابِسِ ذَاتِ الْأَلْوَانِ الزَّاهِيَّةِ وَالنُّقُوشِ الرَّائِعَةِ.





• أَنَّ الْمُسْلِمَةَ لَا تُظْهِرُ زِينَتَهَا أَمَامَ الرَّجَالِ الْأَجَانِبِ. نَعَمْ يُمَكِّنُهَا أَنْ تُظْهِرَ الزَّيْنَةَ أَمَامَ النِّسَاءِ الْمُؤَثُّوqَاتِ، أَوِ الْمَحَارِمِ مِنَ الرَّجَالِ. اِبْحَثِي عَنْ رَأْيِ مَرْجِعِ التَّقْلِيدِ فِي مَسْأَلَةِ إِظْهَارِ الْحَاتِمِ، وَالْأُسُورَةِ، وَالْكُحْلِ، وَدَوْنِيهِ فِي دَفْتَرِ الْوَاجِبِ.

**الْمَسْأَلَةُ رَقْمُ (٨):** يَتَّفِقُ الْفُقَهَاءُ عَلَى وُجُوبِ سَتْرِ الْيَدِ الْمُزَيَّنَةِ بِصُبْنِ الْأَظْفَارِ، أَوِ الْحِنَاءِ، أَوْ بغيرِهِمَا عَنْ نَظَرِ الْأَجْنَبِيِّ.

**الْمَسْأَلَةُ رَقْمُ (٩):** يَحْرُمُ عَلَى الْفَتَاةِ الْمُكَلَّفَةِ الظُّهُورُ أَمَامَ الْأَجَانِبِ بِالْعِبَاءَةِ الْمُزَيَّنَةِ وَالْمُدْهَبَةِ إِذَا عُدَّتْ فِي نَظَرِ النَّاسِ مِنَ الزَّيْنَةِ.

**النَّشَاطُ رَقْمُ (٩): (الْخَلْخَالُ)**

﴿وَلَا يَضْرِبَنَّ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِنَ زِينَتِهِنَّ﴾. النور: ٣١

• تَخَيَّلِي مَعَ زَمِيلَاتِكَ فِي الْمَجْمُوعَةِ مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ لَبِسَتْ فِتَاةُ الْخَلْخَالِ، ثُمَّ أَخَذَتْ تَضْرِبُ بِقَدَمِهَا عَلَى الْأَرْضِ؟

• مَا الَّذِي يُلْفِتُ النَّاسَ مِنَ الْخَلْخَالِ: شَكْلُهُ، أَمْ صَوْتُهُ؟

هَلْ تَوْصَلَتْ إِلَى أَنَّ الْقُرْآنَ يُحْتِ الْمَرْأَةَ عَلَى إِخْفَاءِ زِينَتِهَا الَّتِي تُلْفِتُ انْتِبَاهَ الرَّجَالِ الْأَجَانِبِ؟



مَلاحِظَةٌ

- يَجِبُ إِزَالَةُ صُبْنِ الْأَظْفَارِ لِلْوُضُوءِ وَالْغُسْلِ، لِأَنَّهُ يَشْكَلُ حَاجِبًا يَمْنَعُ وُضُوءَ الْمَاءِ إِلَى الْبَشَرَةِ.  
- يَجْدُرُ بِالْفَتَاةِ الْمُسْلِمَةِ أَنْ تَجْتَنِبَ الْأَصْبَاعَ الضَّارَةَ صِحِّيًّا.

١. أَظَلُّ الدَّائِرَةَ أَمَامَ الْحُكْمِ الصَّحِيحِ فَقَطْ.

- يَحْرُمُ عَلَى الْفَتَاةِ الْمُسْلِمَةِ ارْتِدَاءَ الْمَلَابِسِ الْمُزَيَّنَةِ أَمَامَ الرِّجَالِ الْأَجَانِبِ.
- يَحْرُمُ عَلَى الْفَتَاةِ الْمُسْلِمَةِ لِبْسُ الذَّهَبِ.
- تُغَطِّي الْمَرْأَةُ الْمُسْلِمَةُ وَجْهَهَا إِذَا اسْتَحْدَمَتْ "الْمِكْيَاجَ"، وَظَهَرَتْ أَمَامَ الرِّجَالِ الْأَجَانِبِ.

- تُعْتَبَرُ "الشَّيْلَةُ" الْمُزَيَّنَةُ حِجَابًا شَرْعِيًّا.
- الْحِضَابُ زِينَةٌ يَجِبُ أَنْ تَسْتُرَهُ الْمُسْلِمَةُ عَنْ نَظَرِ الرِّجَالِ الْأَجَانِبِ.
- تَظْهَرُ الْمُسْلِمَةُ بِكَامِلِ زِينَتِهَا أَمَامَ زَوْجِهَا.

٢. نَاقِشِي: هَلْ تُوَافِقِينَ عَلَى هَذِهِ الْفِكْرَةِ أَمْ لَا، وَلِمَاذَا؟

أ- إِذَا أَصْرَّتِ الْفَتَاةُ عَلَى ارْتِدَاءِ الْحِجَابِ قَلَّ إِقْبَالُهَا عَلَى شِرَاءِ أَدْوَاتِ "الْمِكْيَاجِ".

ب- إِذَا أَصْرَّتِ الْفَتَاةُ الْمُسْلِمَاتُ عَلَى لِبْسِ الْعِبَاءَةِ الْخَالِيَةِ مِنَ النُّقُوشِ، فَسَوْفَ يَقِلُّ عَرْضُ الْعِبَاءَةِ الْمُزَيَّنَةِ لِلْبَيْعِ.

أَنَا فَرِحَةٌ .. الْيَوْمَ  
عَرَسْتُ أَخِي، لِذَلِكَ لَبِسْتُ أَجْمَلَ الثِّيَابِ،  
وَتَرَيْنِي بِأَجْمَلِ زِينَةٍ  
وَلَكِنْ كَيْفَ أَصِلُ بِهَذِهِ الزَّيْنَةِ  
إِلَى «صَالَةِ» الْعُرْسِ؟



- بِمَاذَا تَنْصَحِينَ هَذِهِ الْفَتَاةَ؛ لِتَصِلَ إِلَى "صَالَةِ" الْعُرْسِ دُونَ أَنْ تُخَالَفَ الْحُكْمَ الشَّرْعِيَّ؟  
أَنْصَحُهَا أَنْ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## الْعِبَاءَةُ

**المَسْأَلَةُ رَقْمُ (١٠):** يَجِبُ عَلَى الْفَتَاةِ الْمُكَلَّفَةِ أَنْ تَتَسَتَّرَ عَنْ غَيْرِ الْمَحَارِمِ مِنَ الرِّجَالِ بِالْحِجَابِ الْوَاسِعِ الَّذِي لَا يُثِيرُ الْفِتْنَةَ، وَلَا يُبْرِزُ حَجْمَ جَسَدِهَا، وَشَكْلَهُ. تَعَلَّمْنَا أَنَّ الْفَتَاةَ الْمُكَلَّفَةَ تَسْتُرُ بَدَنَهَا، وَزِينَتَهَا عَنْ نَظَرِ الرِّجَالِ الْأَجَانِبِ. وَالْآنَ سَوْفَ نَتَعَلَّمُ الْأَحْكَامَ الْمُرْتَبِطَةَ بِصِفَاتِ الْحِجَابِ.

### النَّشَاطُ رَقْمُ (١٠): (الْعِبَاءَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ)

- اِجْمَعِي صُورًا لِأَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْعِبَاءَاتِ.
- هَلْ جَمِيعُ الْعِبَاءَاتِ وَاسِعَةٌ، أَمْ أَنَّ بَعْضَهَا وَاسِعٌ وَالْآخَرُ ضَيِّقٌ؟
- مِنْ بَيْنِ الصُّورِ الَّتِي تَمَّ جَمْعُهَا، أَشِيرِي إِلَى عِبَاءَتِكَ الْمُفَضَّلَةِ، وَلِمَاذَا تَمَّ اخْتِيَارُكَ لِهَذِهِ الْعِبَاءَةِ؟

### أُسْتَنْتِجُ:

- أَنَّهُ تَوْجَدُ أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنَ الْعِبَاءَاتِ.
- أَنَّ بَعْضَ الْعِبَاءَاتِ ضَيِّقَةٌ، وَتَلْتَصِقُ بِبَدَنِ الْمَرْأَةِ، فَتُفَصِّلُ جِسْمَهَا، وَتُظْهِرُ مَفَاتِنَهَا.
- أَنَّ الْمُسْلِمَةَ تَخْتَارُ الْعِبَاءَةَ الْوَاسِعَةَ الَّتِي لَا تَحْكِي حَجْمَ الْبَدَنِ.

### المَسْأَلَةُ رَقْمُ (١١): يُفَضِّلُ الْعُلَمَاءُ لِبَسِ

الْعِبَاءَةِ الَّتِي تُوَضَعُ عَلَى الرَّأْسِ «أَيُّ الدَّفَةِ» عَلَى الْعِبَاءَةِ الَّتِي تُوَضَعُ عَلَى الْكَتِفِ «الْبَالُطُو».



**المسألة رقم (١٢):** إِذَا كَانَ "البالطو" ضيقًا مَحْصَرًا بِحَيْثُ يُثِيرُ الْفِتْنَةَ، وَيُبْرِزُ حَجْمَ الْجِسْمِ يَحْرُمُ لِبْسُهُ أَمَامَ الْأَجَانِبِ، وَلَا يُعَدُّ هَذَا اللَّبَاسُ سَاتِرًا، وَحِجَابًا فِي نَظَرِ الشَّرْعِ.

**النشاط رقم (١١):** (الخروج بالزِّي المدرسي)



- مَا هُوَ الشَّيْءُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الصُّورَةِ رَقْمَ ١ وَالصُّورَةِ رَقْمَ ٢؟
- مَا هُوَ الْفَرْقُ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ؟
- أَيُّ الصُّورَتَيْنِ تُمَثِّلُ التَّطْبِيقَ الصَّحِيحَ لِحُكْمِ السَّتْرِ فِي نَظَرِ الشَّرِيعَةِ، وَلِمَاذَا؟

**أَسْتَنْج:**

أَنَّ الزِّيَّ الْمَدْرَسِيَّ - إِذَا كَانَ يُبْرِزُ حَجْمَ الْجَسَدِ، أَوْ يَشْفُ عَنْ بَعْضِهِ - لَا يَكْفِي لِأَنَّ يَكُونَ حِجَابًا شَرْعِيًّا، وَذَلِكَ لِأَنَّ الْإِسْلَامَ أَمَرَنَا بِلِبْسِ الْجِلْبَابِ، وَالْجِلْبَابُ هُوَ الثَّوْبُ الْوَاسِعُ السَّاتِرُ الَّذِي تَلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ فَوْقَ جَمِيعِ ثِيَابِهَا، وَكَانَهُ مَلْحَفَةً. (اذْكُرِي آيَةَ قُرْآنِيَّةً وَرَدَّ فِيهَا ذِكْرُ الْجِلْبَابِ).

١ - أضع رقم النص القرآني في الفقرة (أ) أمام العبارة التي تناسبها في الفقرة (ب).

### الْفَقْرَةُ (أ)

١ - ﴿وَلَا يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِنْ زِينَتِهِنَّ﴾ .النور: ٣١

٢ - ﴿وَلِيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ﴾ .النور: ٣١

٣ - ﴿يَدْنِيكِ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلِيدِهِنَّ﴾ .الأحزاب: ٥٩

٤ - ﴿وَلَا تَبْرَجْنَ تَبْرَجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى﴾ .الأحزاب: ٣٣

### الْفَقْرَةُ (ب)

يأمر الله المسلمة بأن لا تُلْفِتَ انْتِبَاهَ الرِّجَالِ الأَجَانِبِ بِصَوْتِ زِينَتِهَا، وَأَقْدَامِهَا.

يأمر الله المسلمة بأن لا تكون سافرة تبرز شعرها، أو مفاتنها.

يأمر الله المسلمة بازتداء الثوب الواسع الذي يشبه المَلْحَفَةَ عَلَى جَمِيعِ مَلَابِسِهَا.

يأمر الله المسلمة بالتَّحْجُبِ، وَتَعْطِيةِ الرَّأْسِ، وَالصِّدْرِ عَنْ غَيْرِ المَحَارِمِ.

## ٢. أكتب الحكم الشرعي لخروج الفتاة أمام الأجنبي بالزّي المعروض في الصور التي

أمامي.



## ٣. نشاط جماعي: (مشكلة وحل)

كان معظم الفتيات يذهبن إلى المدرسة بالعباءة والحجاب، ثم بدأ البعض منهن بتبديل العباءة إلى "البالطو" الضيق، ثم تطوّر الأمر بهنّ إلى خلع "البالطو" الضيق والمزيّن والاكتفاء بالزّي المدرسي الذي قد يُبرز معالم البدن.

- أين تكمن المشكلة في نظر الشرع حينما تكتفي الفتاة بلبس الزّي المدرسي عوضاً عن

العباءة؟

- ما هو الطريق الذي تفرّج عنه حل هذه المشكلة؟



# مَنْ أَنَا؟

تُوفِّي وَالِدِي عِنْدَمَا بَلَغْتُ الثَّانِيَةَ مِنْ  
عُمُرِي، فَتَعَهَّدَتِ أُمِّي وَكُلُّ مَنْ شَقِيقِي  
السَّيِّدِ مُحَمَّدٍ بَاقِرٍ، وَالسَّيِّدِ إِسْمَاعِيلِ  
بِتَرْبِيَّتِي. تَعَلَّمْتُ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ  
عَلَى يَدِ وَالِدَتِي، وَاسْتَكْمَلْتُ بَاقِي  
عُلُومِي عَلَى يَدِ كُلِّ مَنْ السَّيِّدِ مُحَمَّدِ  
بَاقِرٍ، وَالسَّيِّدِ إِسْمَاعِيلِ.



مَنْ أَنَا؟

وُلِدْتُ عَامَ ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م فِي مَدِينَةِ الْكَأْظِمِيَّةِ، فِي  
بَيْتِ عَرِيقٍ. كَانَ اسْمُ وَالِدِي السَّيِّدِ حَيْدِرًا.



عِنْدَمَا بَلَغْتُ الْخَادِيَةَ عَشْرَةَ مِنْ عُمُرِي  
سَافَرْتُ مِنْ مَدِينَةِ بَغْدَادِ إِلَى النَّجْفِ  
الْأَشْرَفِ مَعَ شَقِيقِي السَّيِّدِ إِسْمَاعِيلِ  
وَالسَّيِّدِ مُحَمَّدِ بَاقِرٍ.

أَلَّفْتُ الْكَثِيرَ مِنَ الْقِصَصِ الْهَادِفَةِ، وَطُبِعَتْ تَحْتَ عِنَاوَانِ  
(الْقِصَصِ الْكَامِلَةِ).



تَفَاعَلْتُ مَعَ الْأَجْوَاءِ الرُّوحِيَّةِ وَالْعِلْمِيَّةِ فِي  
مَدِينَةِ النَّجْفِ، وَحَمَلْتُ هَمَّ الدَّفَاعِ عَنْ قِيَمِ  
الْإِسْلَامِ وَالْعِفَّةِ وَالْحِجَابِ.



تَشَاطَرْتُ مَعَ أَخِي الْفَقِيهِ الْكَبِيرِ السَّيِّدِ مُحَمَّدٍ بِأَقْرَمِهِمُ  
التَّبْلِيغِ، فَكُنْتُ أَسْتَقْبِلُ الضُّيُوفَ مِنَ النِّسَاءِ، وَأَهْتَمُّ  
بِتَلْبِيَةِ حَاجَاتِهِنَّ الْفَقْهِيَّةِ وَالْفِكْرِيَّةِ، وَأَسَاهِمُ فِي حَلِّ  
مَشَاكِلِهِنَّ الْعَائِلِيَّةِ وَالزَّوْجِيَّةِ.



سَاهَمْتُ فِي إِنْشَاءِ مَدَارِسِ الزَّهْرَاءِ ﷺ فِي بَغْدَادَ  
وَالكَاظِمِيَّةِ وَالنَّجَفِ، وَكَانَ ذَلِكَ فِي عَامِ ١٩٦٧ م.



كَتَبْتُ الشُّعْرَ الْهَادِفَ، وَقَدِّتُ النِّسَاءَ فِي حَرَكَةِ الدَّفَاعِ عَنِ الدِّينِ  
وَقِيَمِهِ، وَخَتَمْتُ حَيَاتِي مَعَ أَخِي السَّيِّدِ مُحَمَّدٍ بِالشَّهَادَةِ، فَمَنْ أَنَا؟

أَنَا كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّ دَرْبَ  
خَالٍ مِنَ الرِّيْحَانِ يَنْدُ  
لِكُنْتِي أَقْدَمْتُ أَقْضُو  
فَلَطَائِمًا كَانَ الْمُجَاهِدُ  
وَلَطَائِمًا نَصَرَ الْإِلَهَ  
فَالْحَقُّ يَخْلُدُ فِي الْوُجُودِ  
سَأُظَلُّ أَشْدُو بِاسْمِ إِسْلَامِي  
الْحَقُّ بِالْأَشْوَاكِ حَافِلُ  
شُرَّ عَطْرِهِ بَيْنَ الْجَدَاوِلُ  
السَّيْرِي فِي خَطْوِ الْأَوَائِلُ  
مُفْرَدًا بَيْنَ الْجَحَافِلُ  
جُنُودَهُ وَهُمْ الْقَلَائِلُ  
وَكُلُّ مَا يَعْدُوهُ زَائِلُ  
وَأُنْكَرُ كُلَّ بَاطِلٍ



## الثُّوبُ الشَّفَافُ

**المَسْأَلَةُ رَقْمُ (١٣):** لَا يُعَدُّ القِمَاشُ الَّذِي يَكْشِفُ عَن لَوْنِ البَشَرَةِ، أَو الَّذِي تَظْهَرُ مِنْ خِلالِهِ الزَّيْنَةُ سَاتِرًا وَحِجَابًا شَرْعِيًّا.

تَعَلَّمْنَا أَنَّ لِلْحِجَابِ الَّذِي تَرْتَدِيهِ المُسْلِمَةُ صِفَاتٍ أَسَاسِيَّةً، وَهِيَ:

- أَنْ لَا يَكُونَ لِلبَاسِ زِينَةٌ بِحَيْثُ يَزِيدُ مِنَ رَوْتِقِ وَجَمَالِ الفَتَاةِ.
- أَنْ لَا يَكُونَ ضَيِّقًا يَصِفُ وَيُبَيِّنُ شَكْلَ الجِسمِ، وَحَجْمَهُ.
- وَأَمَّا الصِّفَةُ الثَّلَاثَةُ الَّتِي سَوْفَ نَتَعَلَّمُهَا فِي هَذَا الدَّرْسِ، فَهِيَ:
- أَنْ لَا يَكُونَ شَفَافًا يَكْشِفُ مَا تَحْتَهُ.

### النَّشَاطُ رَقْمُ (١٢): (تَنَوُّعُ الأَقْمِشَةِ)

- تَفَحَّصِي الأَقْمِشَةَ فِي مَلابِسٍ مُتَنَوِّعَةٍ كـ ("جُورَاب"، عِبَاءة، "مِشْمَر"، قَمِيصٍ...).
- ضَعِي يَدَكَ أَسْفَلَ القِمَاشِ، هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تَرَى لَوْنَ البَشَرَةِ؟
- انظُرِي مِنَ خِلالِ هَذَا القِمَاشِ إِلَى الأَشْيَاءِ، هَلْ تَبْدُو وَاضِحَةً؟



### أَسْتَنْتِجُ:

- أَنَّ بَعْضَ المَلابِسِ صُنِعَتْ مِنَ أَقْمِشَةٍ كَثِيفَةِ النَّسْجِ لَا يَرَى مِنْ خِلالِهَا شَيْءٌ، وَبَعْضَ المَلابِسِ نَرَى الأَشْيَاءَ مِنْ خِلالِهَا.
- أَنَّ بَعْضَ «الجُورَابِ» تَكْشِفُ عَنِ القَدَمَيْنِ، لِأَنَّ قِمَاشَهَا رَقِيقٌ جَدًّا، وَكَذَلِكَ الأَمْرُ فِي بَعْضِ «المِشَامِرِ».

**السؤال رقم (١٤):** لا يكفي «الجوارب» الرقيق جدًا لستر ظاهر القدم؛ لأنه يكشف عن لون البشرة، ولذا على المسلمة أن تختار من «الجوارب» ما لا يكشف عن ظاهر قدميها.

**السؤال رقم (١٥):** لا يصح للمسلمة أن تظهر أمام غير المحارم بـ«المشمّر» إذا كان رقيقًا يكشف عما تحته.

### النشاط رقم (١٣): (حفلة عرس)

صفي مظاهر اللبس التي ترىها حينما تذهبن إلى حفلة عرس.  
وناقشي مع زميلاتك في المجموعة الأسئلة التالية:  
- هل يحضر في هذه الحفلة رجال ولو لفترة قصيرة؟  
- يا ترى ما هو حكم الحجاب في حفلات العرس؟

**السؤال رقم (١٦):** لا يصح للعروس أن تتكشفت، وترتدي الملابس التي تشف عن الشعر واليدين في الأعراس بحيث يراها غير المحارم من الرجال كالمصوّر، أو أخي الزوج، وأقاربه.

**السؤال رقم (١٧):** لا يصح للمسلمات إذا دعين للأعراس أن يرتدين الملابس التي تشف عن الرأس واليدين بحيث يمكن أن ينظر إليهن المعرس الذي ليس من محارمهن.

١. اُخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

أ- يُمَكِّنُ لِلْعَرُوسِ أَنْ تَظْهَرَ فِي حَفْلِ زَوَاجِهَا بِالْمَلَابِسِ الَّتِي تَشْفُ عَنْ شَعْرِهَا أَمَامَ:  
 وَالِدِ زَوْجِهَا     زَوْجِ أُخْتِهَا     أَحِي زَوْجِهَا

ب- يَجِبُ أَنْ يَكُونَ حِجَابُ الْفَتَاةِ كَثِيفًا بَحَيْثُ لَا يَظْهَرُ مِنْ خِلَالِهِ:  
 لَوْنُ الْبَشْرَةِ فَقَطْ     زَيْتُهَا فَقَطْ     لَوْنُ الْبَشْرَةِ وَالزَّيْنَةُ

ج- يُشْتَرَطُ أَنْ يَكُونَ "الْجُورَابُ" الَّذِي يَسْتُرُ قَدَمَ الْمَرْأَةِ:

وَاسِعًا لَا يَلْتَصِقُ بِالْقَدَمِ     كَثِيفًا لَا يَكْشِفُ لَوْنَ الْبَشْرَةِ     قَاتِمًا كَلَوْنَ الْعَبَاءَةِ

د- يُجُوزُ لِلْمُعْرِسِ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى النِّسَاءِ التَّالِي ذِكْرَهُنَّ مَا عَدَا:  
 زَوْجَتَهُ     ابْنَةَ عَمِّهِ     خَالَتَهُ

٢. اُعْلَلْ: لِمَاذَا؟

أ- لَا يُعَدُّ الْقِمَاشُ الشَّفَافُ حِجَابًا شَرْعِيًّا.

ب- لَا يُعَدُّ «الْجُورَابُ» سَاتِرًا شَرْعِيًّا إِذَا كَانَ يَحْتَوِي عَلَى أَلْوَانٍ وَنُقُوشٍ تُضْفِي جَمَالًا عَلَى الْقَدَمِ.

٣- أَسْتَعِينُ بِمَا مَرَّ مِنْ دُرُوسِ فِي إِكْمَالِ الْجَدُولِ "بِالْكَلِمَاتِ الْمُتَقَاطِعَةِ":

### الِاتِّجَاهُ الْعُمُودِيُّ:

- ١- أَحَدُ الْجَمَالِينَ يَجِبُ عَلَى الْمَرْأَةِ تَغْطِيَّتُهُ عَنِ الْأَجَانِبِ.
- ٢- نَوْعٌ مِنَ الْأَقْمِشَةِ يُضْفِي عَلَى الْمَظْهَرِ رَوْنَقًا وَجَمَالًا.
- ٣- أَدَاةٌ اسْتِفْهَامٌ يُسْأَلُ بِهَا عَنِ الْمَكَانِ.
- ٤- صِفَةٌ تُسْتَخْدَمُ لِمَنْ عَادَتْهُ عَدَمُ الْإِلْتِزَامِ بِالْحُكْمِ الشَّرْعِيِّ.

			ش
ق			

### الِاتِّجَاهُ الْأُفْقِيُّ:

- ١- مِنْ صِفَاتِ الْقِمَاشِ غَيْرِ السَّاتِرِ.
- ٢- لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَحَارِمِ، ثُمَّ أَصْبَحَ مِنْهُمْ.
- ٣- بِمَعْنَى الْجَمَالِ.

### نَشَاطٌ بَيْتِيٌّ: أَسْأَلُ عَنِ الْأَحْكَامِ الشَّرْعِيَّةِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهَا:

- هَلْ يُجُوزُ لِلْمَرْأَةِ أَنْ تَكْشِفَ عَنِ قَدَمَيْهَا أَثْنَاءَ الصَّلَاةِ إِذَا كَانَتْ فِي مَنْزِلِهَا، أَوْ فِي الْمَسْجِدِ بَحَيْثُ لَا يَرَاهَا رَجُلٌ أَعْجَبِيٌّ؟

.....

- هَلْ يَجِبُ عَلَى الْمَرْأَةِ إِذَا ذَهَبَتْ إِلَى الْعُمْرَةِ، وَلَبِسَتْ ثِيَابَ الْإِحْرَامِ أَنْ تَلْبَسَ "الْجُورَابَ"؛ حَتَّى لَا يَنْظُرَ إِلَى قَدَمَيْهَا الرَّجَالُ الْأَجَانِبُ؟

.....

- هَلْ يُجُوزُ لِلْمَرْأَةِ أَنْ تَلْبَسَ "الْجُورَابَ" الَّذِي يُزِينُ قَدَمَيْهَا؟

.....



## الْوَجْهُ وَالْكَفَّانِ

كَلِمَاتٌ وَمَعَانٍ

- خُمْرُهُنَّ: جَمْعُ خَمَارٍ، وَهُوَ مَا تَغْطِي بِهِ الْمَرْأَةُ رَأْسَهَا، وَيُنْسَدِلُ عَلَى صَدْرِهَا.

- الْقُرْطُ هُوَ: حَلَقَةُ الْأُذُنِ.

**السَّأَلَةُ رَقْمُ (١٨):** لَا يَجُوزُ لِلْمَرْأَةِ أَنْ تُظْهِرَ شَيْئًا مِنْ شَعْرِهَا، وَرَقَبَتَيْهَا، وَذِرَاعَيْهَا، وَسَاقَيْهَا، وَقَدَمَيْهَا أَمَامَ الرَّجَالِ غَيْرِ الْمَحَارِمِ.

تَعَلَّمْنَا فِيمَا سَبَقَ الْمَوَاصِفَاتِ الَّتِي يَجِبُ تَوْفُّرُهَا فِي الْحِجَابِ الشَّرْعِيِّ، وَسَوْفَ نَتَعَرَّفُ فِي هَذَا الدَّرْسِ عَلَى حُدُودِ الْحِجَابِ.

### الْحِجَابُ قَبْلَ الْإِسْلَامِ

كَانَتِ الْمَرْأَةُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ تَحْتَمِرُ وَتَلْبَسُ الْحِجَابَ، وَلَكِنَّهَا كَانَتْ تَجْعَلُ الْخِمَارَ خَلْفَ أُذُنَيْهَا؛ لِتَبْدُو أَقْرَاطُهَا، وَكَانَتْ تَكْشِفُ رَقَبَتَهَا وَشَيْئًا مِنْ صَدْرِهَا، فَأَنْزَلَ اللَّهُ آيَةً تَأْمُرُ نِسَاءَ الْمُؤْمِنِينَ بِالتَّدْقِيقِ فِي الْحِجَابِ (الْخِمَارِ)، بِحَيْثُ لَا يُبْدِينَ شُعُورَهُنَّ، وَلَا آذَانَهُنَّ، وَلَا نُحُورَهُنَّ، وَلَا صُدُورَهُنَّ، قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلِيَضْرِبَنَّ بِخُمْرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ﴾. النور: ٣١

### النَّشَاطُ رَقْمُ (١٤): أَيْنَ الْخَلَلُ؟

- مَا هُوَ رَأْيُكَ فِي حِجَابِ هَذِهِ الْفَتَاةِ؟  
- أَيْنَ مَوَاضِعُ الْخَلَلِ فِي حِجَابِهَا؟

### أَسْتَنْتَجُ:

عَلَى الْفَتَاةِ الْمُسْلِمَةِ التَّدْقِيقُ فِي حِجَابِهَا، فَلَا يَصِحُّ مِنْهَا أَنْ تُظْهِرَ شَيْئًا مِنْ شَعْرِهَا، أَوْ يَدَيْهَا، أَوْ سَاقَيْهَا.



**السؤال رقم (١٩):** يُجَوِّزُ بَعْضُ الْفُقَهَاءِ كَشْفَ الْوَجْهِ  
وَالْكَفَّيْنِ، وَيَحْتَاطُ آخَرُونَ فِي وُجُوبِ سِتْرِ الْوَجْهِ  
وَالْكَفَّيْنِ، وَلِذَلِكَ يَنْبَغِي لِلْفَتَاةِ الْمُسْلِمَةِ مُرَاجَعَةَ فَتَوَى الْفَقِيهِ  
الَّذِي تُقَلِّدُهُ وَالْعَمَلَ بِهَا. (أَسْأَلُ الْمُعَلِّمَةَ عَنْ مَعْنَى الْاِحْتِيَاظِ)

### النشاط رقم (١٥):



جَرِّبِي بِشَكْلِ عَمَلِي لِبَسِّ الْخِمَارِ - الْحِجَابِ - .  
- هَلْ سَتَرْتِي طَرْفَ الذَّقْنِ؟  
- هَلْ تَمَّ سِتْرُ كُلِّ خُصَلَاتِ شَعْرِكَ؟  
- هَلْ يَخْلُو وَجْهَكَ مِنَ الزَّيْنَةِ؟  
تَأَكِّدِي بِأَنَّكَ قَدْ اِحْتَطَيْ، فَسَتَرْتِي بَعْضَ أَطْرَافِ الْوَجْهِ كَمَا هُوَ  
مُشَارٌّ إِلَيْهِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ فِي الصُّورَةِ.

### أَسْتَنْتِجُ:

إِذَا كَانَ الْفَقِيهُ الَّذِي أَقَلَّدُهُ يُفْتِي بِجَوَازِ كَشْفِ الْوَجْهِ، فَيَنْبَغِي مُمْلِحَةً أُمُورٍ مِنْهَا:  
- سِتْرَ حُدُودِ الْوَجْهِ.  
- تَنْظِيفَ الْوَجْهِ مِنَ الزَّيْنَةِ إِنْ كَانَتْ مَوْجُودَةً.  
- تَعْطِيفَ جَمِيعِ الْوَجْهِ إِنْ كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ أَجْنَبِيٌّ يُحَدِّقُ النَّظَرَ فِي وَجْهِ الْفَتَاةِ.

**السؤال رقم (٢٠):** يَجِبُ عَلَى الْفَتَاةِ تَعْطِيفَ كَفِّهَا إِذَا كَانَتْ مَنُفُوشَةً بِالْحِنَاءِ، أَوْ أَيِّ نَوْعٍ مِنْ  
أَنْوَاعِ الْخِضَابِ، وَكَذَا يَجِبُ عَلَيْهَا تَعْطِيفَ الْكَفِّ إِذَا طَلَّتْ أَظْفَرَهَا بِصَبْنِ الْأَظْفَرِ.

١. مَاذَا تَفْعَلُ الْمُسْلِمَةُ فِي الْحَالَاتِ التَّالِيَةِ؟

أ- إِذَا كَانَتْ تُرِيدُ الْوُضُوءَ لِلصَّلَاةِ وَقَدْ زَيَّنَتْ أَظْفَرَهَا بِصَبْنِ الْأَظْفَرِ؟

ب إِذَا نَقَشَتْ يَدَيْهَا بِالْحِنَّاءِ وَهِيَ تُرِيدُ الْخُرُوجَ مِنْ مَنْزِلِهَا؟

ج - إِذَا أَرَادَتْ الْخُرُوجَ مِنَ الْمَنْزِلِ وَقَدْ وَضَعَتْ عَلَى أَسْنَانِهَا سِلْسِلَةَ (طَقْمٍ) التَّقْوِيمِ؟

د- إِذَا كَانَتْ فَائِقَةَ الْجَمَالِ، وَيُفْتُ وَجْهَهَا الْأَنْظَارَ، وَهِيَ تَنْوِي الْخُرُوجَ؛ لِشِرَاءِ بَعْضِ اِخْتِيَاجَاتِهَا؟

٢. أَظَلُّ الدَّائِرَةَ أَمَامَ الرَّأْيِ الَّذِي يَتَّفِقُ مَعَ الْحُكْمِ الشَّرْعِيِّ.

يَتَّفِقُ لَا يَتَّفِقُ

الرَّأْيِ

أ- لَيْسَ الْمُهْمُّ شَكْلَ الْحِجَابِ وَلَوْنُهُ، إِذِ الْمُهْمُّ هُوَ أَنْ تَرْتَدِي الْفِتَاةُ أَيَّ حِجَابٍ.

ب - لِلْحِجَابِ السَّاتِرِ شَرْعًا حُدُودٌ، وَمِنَ الصَّرُورِيِّ الْمُحَافَظَةُ عَلَيْهَا.

ج - إِذَا كَانَ قَلْبُ الْفِتَاةِ طَاهِرًا وَنَظِيفًا، فَلَا يِهْمُّ ثِيَابُهَا كَيْفَمَا كَانَتْ.

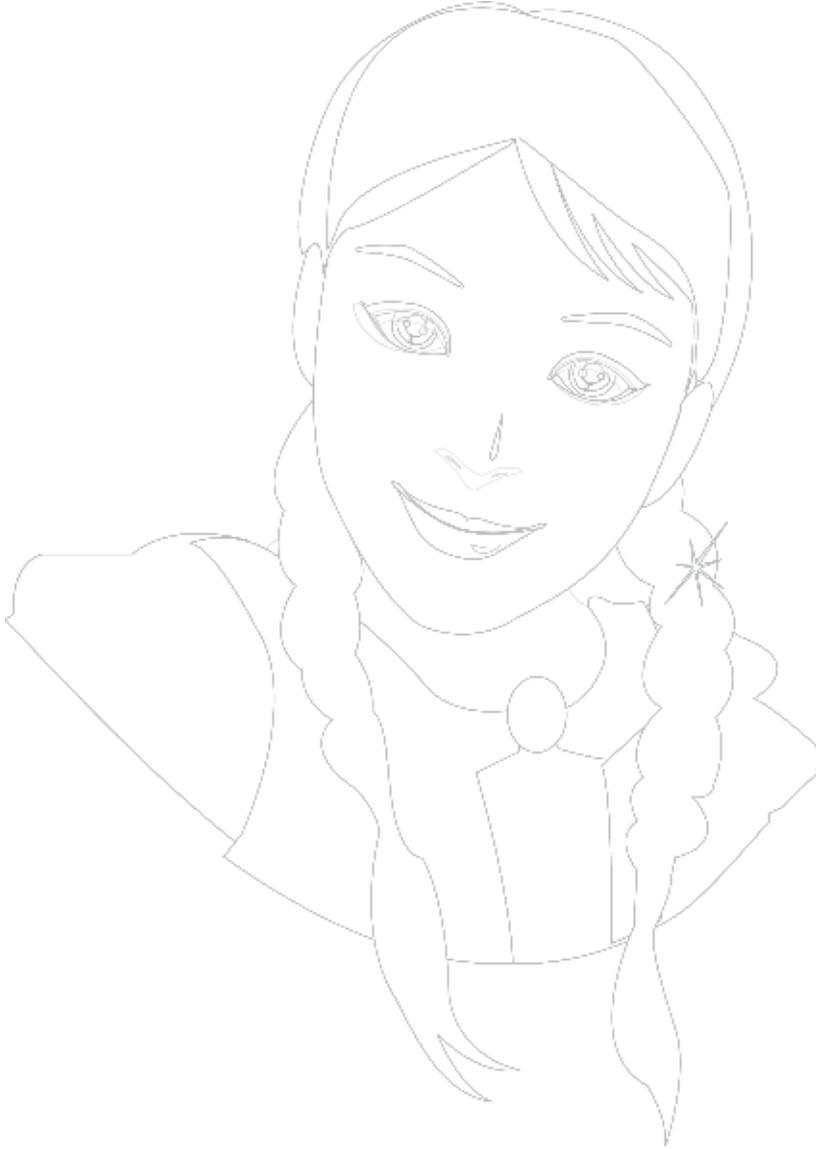
د- الْحِجَابُ السَّاتِرُ يُحَافِظُ عَلَى قِيَمَةِ الْمُسْلِمَةِ أَمَامَ اللَّهِ وَالْمُجْتَمَعِ.

٣. أ- أُبَيِّنُ عَلَى اللُّوْحَةِ الَّتِي أَمَامِي:

- حُدُودَ الْوَجْهِ الَّذِي يَجِبُ سِتْرُهُ.

- الْمَنْطِقَةَ الَّتِي يَنْبَغِي الْاِحْتِيَاظُ بِسِتْرِهَا.

ب- أَرْسِمُ لِلْفَتَاةِ فِي هَذِهِ اللُّوْحَةِ حِجَابًا شَرْعِيًّا.



نَسَاطُ بَيْتِي:

أَبْحَثُ عَنْ رَأْيِ الْفَقِيهِ الَّذِي أَقْلِدُهُ فِي مَسْأَلَةِ سِتْرِ الْوَجْهِ وَالْكَفَّيْنِ، وَأُدَوِّنُهُ.

.....

.....

.....

.....



## لباسُ الشُّهْرَةِ وَالتَّشْبِهُ

كَلِمَاتٌ وَمَعَانٍ

لباسُ الشُّهْرَةِ هُوَ: الثِّيَابُ  
غَيْرُ الْمُعْتَادِ لِبَسِّهَا أَمَامَ  
النَّاسِ، وَالتِّي تُلْفَتُ الْأَنْظَارَ،  
وَتُوجِبُ السُّخْرِيَةَ.

السُّهْرَةُ رَقْمُ (٢١): لَا يُجُوزُ لِلْمُسْلِمَةِ ارْتِدَاءُ مَلَابِسِ الشُّهْرَةِ.

تَعَلَّمْنَا فِيمَا سَبَقَ أَحْكَامَ الْحِجَابِ الشَّرْعِيِّ، وَمُواصِفَاتِهِ وَحُدُودَهُ، وَسَوْفَ نَدْرُسُ بَعْضَ الْأَحْكَامِ الْمُهِمَّةِ الَّتِي تُخَصُّ اللَّبَاسَ الَّذِي تَزِيدُهُ الْمُسْلِمَةُ.

النَّشَاطُ رَقْمُ (١٦): (لباسُ الشُّهْرَةِ)

عَنِ الْإِمَامِ الصَّادِقِ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ قَالَ: (إِنَّ اللَّهَ يَبْغِضُ شُهْرَةَ اللَّبَاسِ).

نَاقِشِي مَعَ زَمِيلَاتِكَ فِي الْمَجْمُوعَةِ الْأَسْئَلَةَ التَّالِيَةَ:

- صِفِي سُعُورَكَ وَأَنْتِ تَنْظُرِينَ إِلَى فِتَاةٍ مِنْ بَلَدِكَ وَهِيَ تَرْتَدِي مِثْلَ هَذَا اللَّبَاسِ.
- هَلْ هُوَ لِبَاسٌ مُعْتَادٌ فِي بَلَدِكَ؟
- مَا هُوَ الشَّيْءُ الَّذِي يُجْعَلُ هَذَا الثَّوْبَ مُسْتَعْرَبًا؟

أَسْتَنْتِجُ:

يُخْتَلِفُ النَّاسُ فِي نَوْعِيَةِ اللَّبَاسِ وَالزِّيِّ الَّذِي يَرْتَدُونَهُ، فَقَدْ يُكُونُ زِيًّا مُتَعَارَفًا وَمَقْبُولًا فِي أَفْرِيْقِيَا، أَوْ الْيَابَانَ - مَثَلًا - وَلَكِنَّهُ مُسْتَعْرَبٌ وَيُثِيرُ الضَّحِكَ عِنْدَنَا، وَيُمْكِنُ أَنْ يُكُونَ الْعَكْسُ، وَذَلِكَ لِأَنَّ الشُّعُوبَ تَخْتَلِفُ فِي أَدْوَابِهَا، وَعَادَاتِهَا، وَتَقَالِيدِهَا.

- رَبِّمَا يُكُونُ الثَّوْبُ مُسْتَعْرَبًا بِسَبَبِ نَوْعِ الْقِمَاسِ، وَالْوَانِهِ، وَنُقُوشِهِ، وَرَبِّمَا هُوَ مُسْتَعْرَبٌ بِسَبَبِ طَرِيقَةِ تَفْصِيلِهِ.



- لَا يَصِحُّ أَنْ تَرْتَدِيِ الْفَتَاةُ الْمَلَابِسَ الَّتِي تُثِيرُ الضَّحِكَ، أَوْ تَجْعَلَ النَّاسَ يَنْظُرُونَ إِلَيْهَا بِاسْتِغْرَابٍ، فَإِلَّا سَلَامٌ يَدْعُو إِلَى الْاِعْتِدَالِ، وَالتَّوَازُنِ فِي كُلِّ سُلُوكِيَّاتِنَا، وَأَعْمَالِنَا.



**السُّأَلَةُ رَقْمُ (٢٢):** عَلَى الْمُسْلِمَةِ أَنْ لَا تَرْتَدِيِ الْمَلَابِسَ الْخَاصَّةَ بِالذُّكُورِ، وَأَنْ لَا تَتَشَبَّهَ بِهِمْ فِي طَرِيقَةِ لِبْسِهِمْ، وَتَصَرَّفَاتِهِمْ.

### النَّشَاطُ رَقْمُ (١٧): (التَّشْبَهُ بِالرِّجَالِ)

رُويَ عَنِ الْإِمَامِ الصَّادِقِ عَلَيْهِ السَّلَامُ: (أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَزُجِرُ الرَّجُلَ أَنْ يَتَشَبَّهَ بِالنِّسَاءِ، وَيَنْهَى الْمَرْأَةَ أَنْ تَتَشَبَّهَ بِالرِّجَالِ فِي لِبَاسِهَا).  
- أَيُّ مِنَ الْمَلَابِسِ الْمُبَيَّنَةِ فِي الشَّكْلِ مَلَابِسُ رِجَالِيَّةٌ، وَأَيُّهَا مَلَابِسُ نِسَائِيَّةٌ؟

- فِي رَأْيِكَ لِمَ إِذَا تَخْتَلَفَ مَلَابِسُ النِّسَاءِ عَنِ مَلَابِسِ الرِّجَالِ؟  
- كَيْفَ يَنْظُرُ الْمُجْتَمَعُ إِلَى الْوَلَدِ الَّذِي يَلْبَسُ الْمَلَابِسَ النِّسَائِيَّةَ، وَكَيْفَ يَنْظُرُ إِلَى الْفَتَاةِ الَّتِي تَلْبَسُ الْمَلَابِسَ الرِّجَالِيَّةَ؟

### أُسْتَنْتَجُ:

- أَنَّ لِكُلِّ مِنَ الْأَوْلَادِ وَالْبَنَاتِ مَلَابِسَهُمُ الْخَاصَّةُ.  
- أَنَّ مَلَابِسَ الْفَتَيَاتِ تَخْتَلِفُ عَنِ مَلَابِسِ الْأَوْلَادِ بِسَبَبِ الْاِخْتِلَافِ فِي الطَّبِيعَةِ النَّفْسِيَّةِ، وَالْاِخْتِلَافِ فِي شَكْلِ الْجِسْمِ.  
- أَنَّهُ كَمَا لَا يَصِحُّ مِنَ الْأَوْلَادِ أَنْ يَلْبَسُوا الْمَلَابِسَ النِّسَائِيَّةَ، وَأَنْ لَا يَكُونَ سُلُوكُهُمْ كَسُلُوكِ النِّسَاءِ، كَذَلِكَ لَا يَصِحُّ مِنَ الْفَتَيَاتِ التَّشْبَهُ بِالْأَوْلَادِ.



١ - أَظَلُّ الدَّائِرَةَ أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فَقَطْ.

أ - لِبَاسِ الشُّهْرَةِ هُوَ:

- اللِّبَاسُ الَّذِي يُلْفِتُ الأَنْظَارَ، وَيُوجِبُ السُّخْرِيَةَ.
- اللِّبَاسُ الَّذِي يَلْبَسُهُ المَشْهُورُونَ.
- اللِّبَاسُ الَّذِي تَلْبَسُهُ الفَتَيَاتُ فِي الأَعْيَادِ، وَالأَعْرَاسِ.
- اللِّبَاسُ الجَمِيلُ الفَاخِرُ.

ب - يُقْصَدُ بِالتَّشْبِيهِ بِالرِّجَالِ المَنْهِيَّ عَنْهُ فَقَطْ هُوَ:

- أَنْ يَكُونَ لِبَاسُ الفَتَاةِ كَاللِّبَاسِ المُخْتَصِّ بِالأَوْلَادِ.
- أَنْ يَكُونَ سُلُوكُ الفَتَاةِ كَسُلُوكِ الأَوْلَادِ.
- أَنْ يَكُونَ سُلُوكُ الفَتَاةِ وَلِبَاسُهَا كَسُلُوكِ الأَوْلَادِ وَلِبَاسِهِمْ.
- أَنْ تَقْتَدِيَ الفَتَاةُ بِالصَّالِحِينَ مِنَ الرِّجَالِ فِي عَمَلِ الخَيْرِ.

ج - إِنَّ مَلَابِسَ الأَوْلَادِ تَخْتَلِفُ عَنْ مَلَابِسِ البَنَاتِ بِسَبَبِ اخْتِلَافِهَا فِي:

- شَكْلِ الجِسْمِ، وَالطَّبِيعَةِ النَّفْسِيَّةِ.
- العَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ.
- العَقِيدَةِ وَالدِّينِ.
- العِلْمِ وَالثَّقَافَةِ.

د - يُخْتَصُّ نَهْيُ الفَتَاةِ عَنِ التَّشْبِيهِ بِالرِّجَالِ، أَوْ بَارْتِدَاءِ لِبَاسِ الشُّهْرَةِ إِذَا كَانَتْ تَلْبَسُهُ أَمَامَ:

- الرِّجَالِ الأَجَانِبِ.
- النِّسَاءِ.
- الرِّجَالِ الأَجَانِبِ، وَالمَحَارِمِ.
- الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ.

## لِمَاذَا:

أ - تَكُونُ بَعْضُ الْمَلَابِسِ لِبَاسِ شَهْرَةٍ فِي بَلَدٍ بَيْنَمَا هِيَ مَلَابِسُ مُعْتَادَةٍ فِي بَلَدٍ آخَرَ؟

ب - لَا يَقْبَلُ الْإِسْلَامُ أَنْ تَرْتَدِي الْفَتَاةُ الْمَلَابِسَ الَّتِي تَجْعَلُهَا مَوْضِعَ سُخْرِيَةٍ لِلنَّاسِ؟

## نَشَاطٌ صَفِيٌّ:

أ - أَقْرَأْ هَذَا الْبَيْتَ مِنَ الشُّعْرِ، وَأَسْتَخْرِجْ الْكَلِمَةَ الضَّائِعَةَ.

بِيَدِ الْعَفَافِ أَصُونُ عِزِّ حِجَابِي      وَبِعِصْمَتِي أَسْمُو عَلَى أَنْرَابِي

أ	ت	ر	ا	ب	ي	و
ف	م	أ	س	م	و	ب
ا	ب	ر	ر	ي	م	و
ع	ف	ي	آ	ع	ز	س
ع	د	ع	ل	ى	ي	م
ل	أ	ص	و	ن	ة	ت
ا	ح	ج	ا	ب	ي	ي

ب - أَكْمِلِ الْحَدِيثَ التَّالِيَ مُسْتَعِينَةً بِالْكَلِمَةِ الضَّائِعَةِ:

عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ أَنَّهُ قَالَ:

(أَفْضَلُ نِسَاءِ أَهْلِ الْجَنَّةِ: خَدِيجَةُ بِنْتُ خُوَيْلِدٍ،

وَفَاطِمَةُ بِنْتُ مُحَمَّدٍ، وَ..... بِنْتُ.....

، وَ.....

بِنْتُ مُزَاحِمٍ امْرَأَةٌ.....

.....).

## نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ: (مُشْكَلَةٌ وَحَلٌّ)

فِيهَا سَبَقَ كَانَتِ الْفَتَاةُ تَتَمَيَّزُ بِسُلُوكِهَا الرَّصِينِ الْوَقُورِ، وَلَمْ يَكُنْ سُلُوكُهَا كَالْأَوْلَادِ وَأَمَّا

الْيَوْمَ، فَإِنَّ بَعْضَ الْفَتَيَاتِ يَتَصَرَّفْنَ كَالْأَوْلَادِ.

أ - أَيْنَ تَكْمُنُ الْمُشْكَلَةُ فِي نَظْرِكَ؟

ب - مَا هُوَ الطَّرِيقُ الَّذِي تَقْتَرِحِينَهُ لِحَلِّ هَذِهِ الْمُشْكَلَةِ؟

## التَّشْبَهُ بِالْكَفَّارِ

**المَسْأَلَةُ رَقْمُ (٢٣):** لَا تَشْبَهُهُ الْمُسْلِمَةُ بِالْكَفَّارِ فِي شَكْلِهَا، وَلِبَاسِهَا، وَسُلُوكِهَا. تَعَلَّمْنَا أَنَّ لِلْبَاسِ الَّذِي تَرْتَدِيهِ الْمُسْلِمَةُ صِفَاتٍ أَسَاسِيَّةً، وَهِيَ:

- أَنْ لَا يَكُونَ مِنْ مَلَابِسِ الشُّهْرَةِ.
- أَنْ لَا يَكُونَ مِنَ الْمَلَابِسِ الرَّجَالِيَّةِ.

وَسَوْفَ نَتَعَرَّفُ فِي هَذَا الدَّرْسِ عَلَى الصِّفَةِ الثَّلَاثَةِ، وَهِيَ أَنْ لَا يَكُونَ مِنَ الْمَلَابِسِ الْمُخْتَصَّةِ بِالْكَفَّارِ.

### النَّشَاطُ رَقْمُ (١٨): (الْبَاسُ الْخَاصُّ بِالْكَفَّارِ)

أَمَامَكَ نَمَازُجٌ لِأَقْمِشَةٍ تُبَاعُ فِي الْأَسْوَاقِ الْأَجْنَبِيَّةِ، وَطَلَبَ مِنْكَ أَنْ تَخْتَارِي وَاحِدَةً بِشَرَطِ أَنْ لَا يَتَنَافَى اخْتِيَارُكَ مَعَ الْحُكْمِ الشَّرْعِيِّ، فَأَيُّهَا سَوْفَ تَخْتَارِينَ، وَلِمَذَا؟

### أَسْتَنْتِجُ:

- أَنَّ بَعْضَ الْأَقْمِشَةِ وَالْمَلَابِسِ تُوجَدُ عَلَيْهَا رُمُوزٌ تُدُلُّ عَلَى دِيَانَةٍ، أَوْ مُعْتَقَدٍ غَيْرِ إِسْلَامِيٍّ، فَالْصَّلِيبُ يَرْمُزُ لِعَقِيدَةِ النَّصَارَى فِي الْمَسِيحِ ﷺ، وَالصَّلِيبُ الْمَعْقُوفُ هُوَ رَمْزٌ لِلْحَرَكَةِ النَّازِيَّةِ فِي أَلْمَانِيَّةِ قَدِيمًا، وَالنَّجْمَةُ السُّدَاسِيَّةُ تُسَمَّى نَجْمَةُ دَاوُودَ ﷺ، وَهِيَ تَرْمُزُ لِمُعْتَقَدِ الْيَهُودِ.

- أَنَّ الْمُسْلِمَ لَا يَلْبَسُ ثِيَابًا تُوجَدُ عَلَيْهَا رُمُوزٌ لِمُعْتَقَدَاتٍ غَيْرِ إِسْلَامِيَّةٍ.

**المَسْأَلَةُ رَقْمُ (٢٤):** لَا يَجُوزُ أَيْضًا لِبَسُ الْحَلِيِّ وَالْإِكْسِسَوَارَاتِ «الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى رُمُوزٍ دِينِيَّةٍ غَيْرِ إِسْلَامِيَّةٍ».

**مَسْأَلَةُ (٢٥):** تَمْتَازُ بَعْضُ الدِّيَانَاتِ وَاتَّبَاعِيهَا بِمَلَابِسٍ خَاصَّةٍ تُمَيِّزُهُمْ عَنِ

غَيْرِهِمْ كَمَلَابِسِ الرَّاهِبَاتِ، أَوْ «الطَّاغِيَةِ» الَّتِي يَضَعُهَا الْيَهُودِيُّ عَلَى رَأْسِهِ، أَوْ بَعْضِ  
أَنْوَاعِ «السَّارِي» الْهِنْدِيِّ، وَهَذِهِ الْمَلَابِسُ يَحْرُمُ ارتِدَاؤُهَا؛ لِأَنَّ فِيهَا تَشْبَهُهُ بِالْكَفَّارِ.

### النَّشَاطُ رَقْمُ (١٩):

أَمَامَكَ صُورَةٌ لِفَتَاةٍ غَيْرِ مُسْلِمَةٍ، فَ:

- هَلْ يُمَكِّنُ مَعْرِفَةَ الدِّينِ الَّذِي تَتَّبِعُهُ هَذِهِ الْفَتَاةُ مِنْ خِلَالِ زِيَّيْهَا؟

- هَلْ لِبَاسِهَا مُحْتَشَمٌ؟

إِذَا فِي رَأْيِكَ لِمَاذَا يَحْرُمُ عَلَى الْفَتَاةِ الْمُسْلِمَةِ أَنْ تَتَشَبَّهَ بِهَا؟

### أَسْتَنْتِجُ:

أَنَّ لِبَاسَ الرَّاهِبَاتِ عَادَةً مَا يَكُونُ مُحْتَشَمًا، وَلَكِنْ يَحْرُمُ التَّشْبَهُهُ

بِهِنَّ فِي نَمَطِ اللَّبَاسِ، لِأَنَّهُ تَشْبَهُهُ بِغَيْرِ الْمُسْلِمَاتِ.

الْمَسْأَلَةُ رَقْمُ (٢٦): لَا يَصِحُّ لِلْمُسْلِمَةِ أَنْ تُصَفِّفَ شَعْرَهَا، أَوْ

### مَلَا حِظَّةٌ

عِنْدَ ذَهَابِ الْفَتَاةِ إِلَى «الصَّالُونَ» مِنْ أَجْلِ تَصْفِيفِ شَعْرِهَا يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُلَاحِظَ مَا يَلِي:

١. رِضًا وَالِدِهَا، أَوْ زَوْجِهَا فِي الذَّهَابِ إِلَى «الصَّالُونَ».

٢. مُصَفِّفَةَ الشَّعْرِ هَلْ هِيَ مُسْلِمَةٌ، أَوْ كِتَابِيَّةٌ، أَوْ لَا دِينَ سَمَاوِيٍّ لَهَا؟

٣. مُصَفِّفَةَ الشَّعْرِ هَلْ مِنْ عَادَتِهَا وَصْفُ النِّسَاءِ أَمَامَ الرَّجَالِ؟

### وَذَلِكَ لِأَنَّ:

١. الْفُقَهَاءُ يَخْتَلِفُونَ فِي مَسْأَلَةِ طَهَارَةِ غَيْرِ الْمُسْلِمَةِ، فَبَعْضُ الْفُقَهَاءِ يَقُولُ: الْكِتَابِيَّةُ - وَهِيَ: الْيَهُودِيَّةُ، أَوْ الْمَسِيحِيَّةُ - طَاهِرَةٌ، فَإِذَا صَفَّفَتْ شَعْرَ الْمُسْلِمَةِ وَكَانَتْ يَدُهَا رَطْبَةً لَا يَجِبُ عَلَى الْمُسْلِمَةِ غَسْلُهُ لِلصَّلَاةِ، وَبَعْضُ الْفُقَهَاءِ يَقُولُ: إِنَّ غَيْرَ الْمُسْلِمَةِ نَجِسَةٌ، فَإِذَا قَصَّتْ، أَوْ سَرَحَتْ شَعْرَ الْمُسْلِمَةِ وَلَمَسَتْهَا بِيَدِ رَطْبَةٍ فَحَيْثُ يَجِبُ عَلَى الْمُسْلِمَةِ تَطْهِيرُ شَعْرِهَا لِلصَّلَاةِ.

٢. يُجَوِّزُ بَعْضُ الْفُقَهَاءِ نَظَرَ الْكِتَابِيَّةِ لِشَعْرِ الْمُسْلِمَةِ بَيْنَمَا يَسْتَشْكِلُ فُقَهَاءُ آخَرُونَ.

٣. لَا يُجَوِّزُ الْفُقَهَاءُ أَنْ تَكْشِفَ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا، وَمَفَاتِنَهَا أَمَامَ النِّسَاءِ اللَّوَاتِي يَصِفْنَ جَمَالَهَا أَمَامَ الرَّجَالِ.

١- أَذْكَرُ السَّبَبِ:

أ- لِمَاذَا يَحْرُمُ عَلَى الْفَتَاةِ الْمُسْلِمَةِ لِبَسِّ زِيِّ الرَّاهِبَاتِ بِالرَّغْمِ أَنَّ زِينَةَ مُحْتَشَمٍ؟

ب- لِمَاذَا لَا يُجُوزُ لِلْمُسْلِمَةِ أَنْ تَضَعَ فِي أُذُنِهَا أَقْرَاطًا لِنَجْمَةِ دَاوُودَ عَلَيْهِ السَّلَامُ السُّدَّاسِيَّةَ؟

ج- لِمَاذَا يُنْبَغِي لِلْمُسْلِمَةِ أَنْ تَسْتَأْذِنَ وَالِدَهَا قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى "الصَّالُونِ"؟

٢- أَكْتُبْ نَصَائِحَ فِقْهِيَّةً مُسْتَعِينَةً بِالصُّورِ الَّتِي أَمَامِي.

أَنْصَحُ الْفَتَاةَ الْمُسْلِمَةَ:

أ- عِنْدَ ذَهَابِهَا إِلَى "الصَّالُونِ" أَنْ:

.....  
.....  
.....

ب- عِنْدَ رَغْبَتِهَا فِي لِبْسِ الْحِلِيِّ، أَوْ "الإِكْسِسَوَارَاتِ" أَنْ:

.....  
.....  
.....



## نشاط جماعي:

### تقسّم المعلمة تلميذات الصف إلى مجموعتين.

ناقشي مع مجموعتك السؤال الآتي، ودوّني ما توصلتني إليه.  
تذهب الفتيات؛ لتفصيل ملابسهنّ في محلات الحياطة المختلفة، وقد ينتج عن ذلك بعض المخالفات الشرعيّة.

### المجموعة (أ)

تختار الفتيات القماش الذي تزغبن فيه، وهو يحتوي على أشكال، وصور مختلفة.

- أين تكمن المشكلة من وجهة نظر الشرع؟

المشكلة هي:

- ما هو الحل الذي تقترحينه؟

أقترح للحل ما يلي:

### المجموعة (ب)

تختار الفتاة محل الحياطة الذي يعجبها، وقد يكون الحياط رجلاً، أو امرأة.

- أين تكمن المشكلة من وجهة نظر الشرع؟

المشكلة هي:

- ما هو الحل الذي تقترحينه؟

أقترح للحل ما يلي:



## الكَلَامُ وَالنَّظَرُ

**المَسْأَلَةُ رَقْمُ (٢٧):** كَمَا يَحْرُمُ عَلَى الرَّجُلِ الْمُسْلِمِ النَّظْرُ إِلَى مَفَاتِنِ الْمَرْأَةِ الْأَجْنَبِيَّةِ، كَذَلِكَ لَا يَنْبَغِي لِلْمَرْأَةِ النَّظْرُ إِلَى ذِرَاعِ وَصَدْرِ الرَّجُلِ الْأَجْنَبِيِّ، وَسَائِرِ الْمَوَاضِعِ الْأُخْرَى الَّتِي لَا تَظْهَرُ مِنَ الرَّجَالِ عَادَةً.

**المَسْأَلَةُ رَقْمُ (٢٨):** لَا يَحْرُمُ عَلَى الْمَرْأَةِ النَّظْرَةَ الْعَادِيَّةَ - الَّتِي لَا تَقْصُدُ مِنْهَا شَيْئًا - لِلْمَوَاضِعِ الَّتِي اعْتَادَ الرَّجَالُ كَشْفَهَا كَالرَّأْسِ، وَالْقَدَمِينَ.

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَرِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ﴾ . النور: ٣١

جَاءَ فِي الْحَدِيثِ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ: (مَنْ مَلَأَ عَيْنَهُ مِنْ حَرَامٍ مَلَأَ اللَّهُ عَيْنَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنَ النَّارِ، إِلَّا أَنْ يَتُوبَ، وَيَرْجِعَ).

### نَشَاطٌ تَعَاوُنِيٌّ (٢٠): (الرَّدُّ الْمُنَاسِبُ)

تُمَارِسُ مُعْظَمُ الْفَتَيَاتِ حَيَاتَهُنَّ بِصُورَةٍ طَبِيعِيَّةٍ، فَهِنَّ يَذْهَبْنَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِطَلْبِ الْعِلْمِ، وَيَذْهَبْنَ مَعَ أَوْلِيَاءِ أُمُورِهِنَّ إِلَى السُّوقِ لِشِرَاءِ حَاجَاتِهِنَّ، وَقَدْ تَضَطَّرُّ الْفَتَاةُ لِلْعِلَاجِ فِي الْمُسْتَشْفَى.

اخْتَارِي مَعَ زَمِيلَاتِكَ فِي الْمَجْمُوعَةِ صِيغَةَ الرَّدِّ الْمُنَاسِبَةِ، وَمِنْ ثَمَّ أَلْقِيهَا أَمَامَ طَالِبَاتِ الصَّفِّ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ.



## أَسْتَنْجُ:

- أَنْ بَعْضَ الظُّرُوفِ تَضَطَّرُ الْفَتَاةُ لِلتَّعَامُلِ مَعَ الرَّجَالِ.
  - أَنَّ الْفَتَاةَ الْمُسْلِمَةَ إِذَا احتَاجَتْ إِلَى الْعِلَاجِ تَخْتَارُ الطَّيْبَةَ.
  - أَنَّ الْفَتَاةَ الْمُسْلِمَةَ لَا تَتَسَاهَلُ فِي تَبَادُلِ الْحَدِيثِ، وَالْمُرَاسَلَاتِ مَعَ غَيْرِ الْمَحَارِمِ.
- الْمَسْأَلَةُ رَقْمُ (٢٩):** لَا يُجُوزُ تَبَادُلُ أَطْرَافِ الْحَدِيثِ عِبْرَ "الْمَسْنَجِرِ، أَوِ الْبَالْتُوكِ"، أَوِ الْهَاتِفِ بَيْنَ الْبِنْتِ وَالْوَالِدِ الْأَجْنَبِيِّ، لِأَنَّهُ عَادَةٌ مَا يُؤَدِّي إِلَى الْوُقُوعِ فِي مُخَالَفَةِ الْحُكْمِ الشَّرْعِيِّ.
- الْمَسْأَلَةُ رَقْمُ (٣٠):** إِذَا اضْطَرَّتِ الْفَتَاةُ لِلْعِلَاجِ، وَلَمْ يَكُنْ بِإِمْكَانِهَا الرُّجُوعُ إِلَى طَبِيبَةٍ، يُجُوزُ لَهَا أَنْ تَتَعَاجَلَ عِنْدَ الطَّيِّبِ.
- الْمَسْأَلَةُ رَقْمُ (٣١):** لَا يُجُوزُ لِلْمَرْأَةِ أَنْ تُرَقِّقَ صَوْتَهَا، وَتُحَسِّنَهُ عِنْدَمَا تَضْطَرُّ لِلْكَلامِ مَعَ الرَّجَالِ الْأَجَانِبِ.

## النَّشَاطُ رَقْمُ (٢١):

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِذَا سَأَلْتُمُوهُنَّ مَتَاعًا فَسْأَلُوهُنَّ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ ذَلِكُمْ أَطْهَرُ لِقُلُوبِكُمْ وَقُلُوبِهِنَّ﴾. الأحزاب: ٥٣



وَأَدَبَ النِّسَاءَ، فَقَالَ: ﴿فَلَا تَخْضَعْنَ بِالْقَوْلِ فَيَطْمَعَ الَّذِي فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ وَقُلْنَ قَوْلًا مَعْرُوفًا﴾. الأحزاب: ٣٢

عَلَى ضَوْءِ هَاتَيْنِ الْآيَتَيْنِ الْكَرِيمَتَيْنِ بِمِ  
تَنْصَحِينَ الْفَتَاةَ الْمُسْلِمَةَ لَوْ طَرَقَ بَابَ بَيْتِهَا  
شَخْصٌ وَاضْطَرَّتْ إِلَى مُخَاطَبَتِهِ؟

## أَسْتَنْجُ:

- أَنَّ الْفَتَاةَ الْمُسْلِمَةَ تُفْضَلُ عَدَمَ مُخَاطَبَةِ الرَّجَالِ الْأَجَانِبِ.
- أَنَّهَا إِذَا اضْطَرَّتْ لِلْمُخَاطَبَةِ، فَلَا تُحَسِّنُ صَوْتَهَا، وَتَجْعَلُهُ رَقِيقًا.

١ - أَمَامِي مَجْمُوعَةٌ مِنَ السُّلُوكِيَّاتِ لِفَتَاةٍ، أُبَيِّنُ أَيَّ السُّلُوكِ المَقْبُولِ، وَأَيُّهَا غَيْرُ مَقْبُولِ.

- التَّحَدُّثُ مَعَ الجَمِيعِ عِبْرَ بَرَنَامَجِ المُحَادَثَةِ فِي "الْإِنْتَرْنِتِ". (مَقْبُولٌ - غَيْرُ مَقْبُولٍ)
- العِلَاجُ لِلإِضْطِرَّارِ عِنْدَ طَيِّبٍ خَيْرٍ لِعَدَمِ وُجُودِ الطَّبِيبَةِ. (مَقْبُولٌ - غَيْرُ مَقْبُولٍ)
- الحَدِيثُ بِصَوْتٍ نَاعِمٍ عِبْرَ الهَاتِفِ لِلرَّدِّ عَلَى صَدِيقِ الأَخ. (مَقْبُولٌ - غَيْرُ مَقْبُولٍ)
- مُشَاهَدَةُ المُصَارَعَةِ الحُرَّةِ فِي التَّلْفَازِ. (مَقْبُولٌ - غَيْرُ مَقْبُولٍ)

٢ - أَكْتُبُ رَقْمَ الأيَةِ فِي الفُقْرَةِ (أَلِفٍ) أَمَامَ المَعْنَى الَّذِي يُنَاسِبُهَا فِي الفُقْرَةِ (بَاءٍ) :

### أَلِفٌ

- أ- ﴿وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ﴾ . النور: ٣١
- ب- ﴿وَلَا يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِنْ زِينَتِهِنَّ﴾ . النور: ٣١
- ج- ﴿فَلَا تَخْضَعْنَ بِالْقَوْلِ فَيَطْمَعَ الَّذِي فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ وَقُلْنَ قَوْلًا مَعْرُوفًا﴾ . الأحزاب: ٣٢

### بَاءٌ

- عَلَى المَرْأَةِ المُسْلِمَةِ أَنْ لَا تُصَدِرَ بِقَدَمَيْهَا صَوْتًا يُلْفِتُ الأَخْرِينَ إِلَى مَا عَلَيْهَا مِنْ زِينَةٍ كَالخَلْخَالِ.
- إِذَا اضْطَرَّتِ الفَتَاةُ إِلَى مُحَاطَبَةِ الرِّجَالِ، فَيَنْبَغِي أَنْ لَا تُرْفِقَ صَوْتَهَا، وَأَنْ لَا تُزَيِّنَ كَلَامَهَا.
- يَجِبُ عَلَى الفَتَاةِ المُسْلِمَةِ أَنْ تُعْضَّ نَظَرَهَا عَنِ الرِّجَالِ الأَجَانِبِ.

٣- اُكْتَشِفُ الْخَطَأَ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ، وَأُصَحِّحُ الْعِبَارَةَ:

١- يَجِبُ عَلَى الْفَتَاةِ أَنْ لَا تَنْظُرَ إِلَى الرَّجَالِ.

٢- يَجِبُ عَلَى الرَّجُلِ أَنْ يَتَحَجَّجَ عَنِ النِّسَاءِ الْأَجْنَبِيَّاتِ.

٣- لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ صَوْتُ الْفَتَاةِ رَقِيقًا وَهِيَ تَتَحَدَّثُ إِلَى النَّاسِ.

نَشَاطٌ بَيْتِي:

اَكْتُبْ فِقْرَةً أَوْضَحْ فِيهَا أَهْمِيَّةَ الْحِجَابِ فِي حَيَاتِي.





**لقد** تناول هذا الكتاب  
القضايا التي تواجه الفتاة  
المسلمة في حجابها، وعفافها  
من ملابس، وزينة، وعلاقات  
اجتماعية بأسلوب شيق،  
ومفردات خالية من التعقيد  
الاصطلاحي مما يوفر الفرصة  
لجميع الفتيات في هذه المرحلة  
لاكتساب المعرفة الفقهية،  
والتسلح بالوعي الإيماني ببسر  
وسهولة.

د. عبد الأمير ضاحي محمد